الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

دليلُ المعلّم

الصف الثامن

المجلد الثاني

١٤٤٤ - ١٤٤٥هـ / 2023 - 2024م

أَهَمِّيَّةُ تَوافُرِ ثَلاثَةِ أَشياءَ أَساسِيَّةٍ لِتَنافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتِها، وَهِيَ: أَوَّلًا الحَجْمُ، وَثانِيًا: سِلاحُ العِلْمِ،
والاستِثمارُ فيهِ بِكُلِّ الإِمكاناتِ، وَثالِثًا: القِيادَةُ الواعِيَةُ
الَّتي لَدَيْها رُؤْيَةٌ واضِحَةٌ، وَخَريطَةُ طَريقٍ مُحَدَّدَةٌ.
صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

المقدمة

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربيّة المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنيّة ذات جودة عالميّة، ويتبنّى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي، والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلّم، وترشيد أدائه، وتطوير كفايته بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويرمي الدليل بوجه عام إلى مساعدة المعلّم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلّمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصّص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة مع عزم المؤلفين على أن يتحقّق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوّناتها وأنشطتها.

- كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:
  - تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
  - توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
  - ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
  - مساعدة المعلّم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدّمة.
  - ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلّم التي تناسبها.
  - تحديد وسائل التعلّم والتقنيّات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
  - بيان مهارات التعلّم المستهدفة في كل درس.
  - شرح الخطوات المتوقّع من المعلّم اتباعها في كلّ درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
  - تقديم أساليب التقويم المناسبة موّقتةً بزمن محدّد.
  - إلمام المعلّم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسيّة والعقليّة للمتعلّمين.
  - تذكير المعلّم بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
  - مساعدة المعلّم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
  - إعانة المعلّم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
  - التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكيرُ بأنّ محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوّة منها، بيد أن المعوّل عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلّمين على تحويرها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلّم والسياق العام للعملية التعليميّة اعتمادًا على خبراتهم المتراكمة وإبداعاتهم المتجدّدة.

والله من وراء القصد

المؤلفون

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الإطار النظري
لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- مساعدة المعلّم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدّمة.
- ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلّم التي تناسبها.
- تحديد وسائل التعلّم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- بيان مهارات التعلّم المستهدفة في كل درس.
- شرح الخطوات المتوقّع من المعلّم اتباعها في كلّ درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقّتةً بزمن محدّد.
- إلمام المعلّم بمواصفات المتعلم الإماراتي، والخصائص النفسيّة والعقليّة للمتعلّمين.
- التعريف بأنماط الذكاء، وإستراتيجيات تنميتها.
- مساعدة المعلّم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- إعانة المعلّم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويرها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتمادا على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تتباينُ عندَ المتعلمين، وهو ما يعرفُ عندَ التربويين، وعلماءِ النفسِ " بالفروقِ الفرديةِ "، وأثرُ ذلك في التعليمِ النشطِ والفعّالِ، وفي الإرشادِ المتعلمينيِّ، والتوجيهِ الاجتماعيِّ، والإشرافِ التربويِّ التعليميِّ، وهي جوانبُ أساسيةٌ في حياةِ المتعلمِ بوجهٍ خاصٍّ.

إنَّ وعيَ المعلمِ بخصائصِ نموِّ المتعلمين ينيرُ له الطريقَ في أثناءِ قيامِه بالتخطيطِ لتنفيذِ المنهجِ، ويساعدُهُ في اختيارِ الأنشطةِ، والبرامجِ التي تناسبُ خصائصَ، ومتطلباتِ نموِّ متعلميه، ويساعدُه على تبنّي طرائقِ التدريسِ المناسبةِ، على نحوٍ يهيئُ فرصَ النموِّ المتكاملِ والشاملِ لجميعِ جوانبِ شخصياتِهم المختلفةِ.

مبادئُ وأسسُ النموِّ :

1. النموُّ يتأثرُ بالبيئةِ : عمليةُ النموِّ لا تتمُّ من تلقاءِ نفسِها، وإنما تتوقفُ على ظروفِ البيئةِ التي يعيشُ فيها الإنسانُ، سواءٌ أكانت بيئةً طبيعيةً، أو اجتماعيةً.
2. النموُّ يشملُ جميعَ نواحي شخصيةِ الإنسانِ.
3. النموُّ عمليةٌ مستمرةٌ: ينمو الإنسانُ نموًّا تدريجيًا متصلًا، فالتغيراتُ التي تحدثُ للفردِ في حاضرِه لها جذورُها في ماضيهِ، وهي تؤثرُ بدورِها فيما يحدثُ لهُ من تغيراتٍ في مستقبلِهِ، ومن واجبِ المنهجِ بناءً على ذلك أن يقدمَ خبراتٍ مترابطةً، ومتدرجةً تستندُ على خبراتِ المتعلمين السابقةِ، وتؤدي إلى اكتسابِ خبراتٍ أُخرى في المستقبلِ.
4. النموُّ عمليةٌ فرديةٌ: مبدأُ الفروقِ الفرديةِ موجودٌ بينَ المتعلمين في مظاهرِ النموِّ المختلفةِ، والمنهجُ الجيدُ هو الذي يراعي الفروقَ الفرديةَ بين المتعلمين مثلَ:
   - تنويعُ الأنشطةِ حتى يجدَ كلُّ متعلمٍ النشاطَ الملائمَ له.
   - توفيرُ خبراتٍ مرنةٍ تتيحُ لكلِّ متعلمٍ أنْ ينمو وفقًا لظروفِهِ الخاصةِ.
   - تنويعُ طرائقِ التدريسِ وأساليبِهِ، بحيثُ تناسبُ استعداداتِ المتعلمين وقدراتِهم.

أولًا : خصائصُ النموِّ الجسمي والحركي

1. يزدادُ الطولُ والوزنُ، ويتحسنُ المستوى الصحيُّ بصفةٍ عامةٍ، ويزدادُ النضجُ والتحكمُ في القدراتِ المختلفةِ، ويبلغُ النموُّ الجسميُّ أقصاهُ عندَ الذكورِ في سنِّ الرابعةِ عشرةَ.
2. قد يظهرُ عدمُ التناسقِ بينَ أجزاءِ الجسمِ المختلفةِ نتيجةَ طفرةِ النموِّ.
3. يؤثرُ مفهومُ البدنِ في الصحةِ النفسيةِ للمتعلمِ في هذه الحلقةِ بشكلٍ كبيرٍ مما يجعلُه يهتمُّ بالألعابِ الرياضيةِ، خاصةً تلك التي يمتلكُ بها شعبيةً كبيرةً بينَ أقرانِه.
4. تنمو العظامُ بسرعةٍ كبيرةٍ، ويكونُ النموُّ العضليُّ متأخرًا في بعضِ نواحيهِ عن النموِّ العظميِّ الطوليِّ.
5. يصبحُ التوافقُ الحركيُّ في هذه المرحلةِ أكثرَ توازنًا، مما يسمحُ للمتعلمِ بممارسةِ مختلفِ ألوانِ النشاطِ الرياضيِّ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

العوامل المؤثرة فيه

- المحدداتُ الوراثية، والتغذيةُ، وإفرازاتُ الغدد خصوصًا الغدة النخامية التي تفرزُ هرموناتِ النموِّ.

[illegible]

1. ينمو الذكاءُ العامُّ بسرعةٍ، وتبدأُ القدراتُ العقليةُ في التمايز.
2. تظهرُ سرعة التحصيل، والميلُ إلى بعض الموادِّ الدراسية دون الأخرى.
3. تنمو القدرةُ على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراكُ من المستوى الحسيِّ إلى المستوى المجرد.
5. يزدادُ مدى الانتباه وتطولُ مدته.
6. يزدادُ الاعتمادُ على الفهم والاستدلال بدلًا من المحاولة والخطأ والحفظ المجرد.
7. ينمو التفكير والقدرةُ على حلِّ المشكلات واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.
8. تتكون المفاهيمُ المعنويةُ عن الخير والشرِّ والصواب والخطأ والعدلِ والظلم.
9. تظهرُ القدرة على الابتكار بشكلٍ أكبر.
10. تتضحُ طرائقُ وعاداتُ الاستذكار والتحصيل الدقيِّ والتعبير عن النفس.

[illegible]

1. يميلُ المتعلم إلى الاتصال الشخصيِّ ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
2. يميلُ إلى التأثر بالجماعة والإعجاب بالبارزين فيها وتقليدهم.
3. تصبحُ جماعةُ الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.
4. يميلُ إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة.
5. مسايرةُ الجماعة والرغبةُ في تأكيد الذات.
6. البحثُ عن القدوة.

[illegible]

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
2. توضيحُ المهمات والمزالق الخلقية التي ينبغي للمتعلم تجنبُها والتحذيرُ ممن يعرفُها.
3. احترام آرائهم وعدمُ تحقيرها.
4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعًا: خصائص النموِّ الانفعاليِّ

تلاحظ الحساسيةُ الانفعاليةُ على متعلمي هذه الحلقة، وهي ردة فعلٍ لا تتناسبُ مع المثير مما يدعو إلى عدمِ المغالاة في التأنيب، ومعالجةِ المشكلة بأسلوبٍ تربويٍّ.

ويميلُ متعلمي هذه الحلقة بشكلٍ عامٍ إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالاتٌ من الاكتئاب

وتكونُ لديهم ثنائيةٌ في المشاعر نحو نفس الشخص، كما أنهم يشعرون كثيرًا بالخجل والانطواء، لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إنْ كان صائبًا وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

[illegible]

1. عدمُ الثبات الانفعاليّ، والتناقضُ الوجدانيّ
2. المزاجيةُ والعصبيةُ وصعوبةُ التنبؤ بالانفعالات
3. ظهورُ الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
4. الشعورُ بالقلق والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية.

تشيرُ الدراساتُ التربويةُ إلى أنّ الأمورَ الآتيةَ في مقدمة العوامل التي تستثيرُ غضبَ متعلمي الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية

- تكوينُ المعلم فكرةً غير صحيحةٍ عن المتعلم
- معاقبةُ المتعلم لأمورٍ لم يرتكبْها.
- التشددُ في تصحيح أوراق الامتحانات.
- كثرةُ الفروض أو الواجبات المنزلية.

ما يجبُ على المعلمين مراعاته

1. المبادرةُ بحلِّ أيِّ مشكلةٍ انفعاليةٍ وقتَ حدوثِها.
2. العمل على التخلص من التناقض الانفعاليّ، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.
3. مساعدةُ المتعلم في تحقيق الاستقلال الانفعاليّ.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999)

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة تمثلت في الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة، فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقاً في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يعيرونه اهتماماً، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادراً ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلاً عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر مثلاً، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة فيكون رياضياً مثلاً وموسيقياً في الوقت نفسه، وهي فكرة حاربت الثقافة العربية سابقاً فعمقها بإعلائها شأن التخصص وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، برغم أن من كان موسيقياً مثلاً لا يمكن أن يكون قائداً بارعاً، على سبيل المثال، ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة لأناس متعددي المواهب بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حراً في اختيار الوظيفة التي يقوم بشأنها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة وإن يتقن أكثر من عمل واحد

أولا: الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، و البرهان والتفكير العلمي

[illegible]	[illegible]	[illegible]
يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. يستخدم مهارات التفكير العليا يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.	حل المشكلات الخرائط المفاهيمية. الاستقراء والاستنباط. أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. العصف الذهني الحوار والمناقشة والمناظرات.	الأنشطة ألعاب العقل (دومينة – الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. الأدوات المربة، العداد، اللوجو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانياً: الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة والحساسية لوظائفها ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

- يؤلف حكاية أو يسرد قصصًا
- يكتب أفضل من أقرانه
- لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف.
- يستمتع بالشعر
- يمتلك القدرة على الخطابة.
- يستمتع بقراءة الكتب والمجلات
- يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ
- يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات أحاديث)
- يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة.
- يحب التحدث أمام الآخرين.
- لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية.
- يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

- التعلم بالتعليم
- لعب الأدوار
- الأسلوب القصصي
- العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار
- المحاضرات والندوات.
- المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات.
- التفكير الإبداعي.

الأنشطة

- حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز ... إلخ
- تمرينات وتدريبات واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص.
- استخدام الأجهزة السمعية والسماح للمتعلمين بالتحدث والاستماع إلى أصواتهم.
- التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال ... إلخ
- المواد والأدوات.
- الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أفلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثا: الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات.ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية وتجسيد الاشياء وخلق صورة عقلية.

يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية

يترجم أفكاره ومشاعره برسوم تعبيرية مرئية

يحب التخطيط على الورق واللوحات، على الرمل وغيرها.

- يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله.

يتذكر جيدًا الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة

- يظهر حساسية عالية للون والخط والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء

يرغب في رؤية الأشياء والعمليات

يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات السمعية.

- يعرف مواقع الأشياء بدقة.

الخرائط الذهنية والمفاهيمية.

المسرح ولعب الأدوار

- العروض العملية

المحاكاة والنمذجة

الأنشطة.

مشاهدة (الأفلام) والشرائح وأي عروض مرئية

الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات

الأدوات والمواد:

- التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية الحاسوبية وأجهزة العرض، مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

إنماء الذكاء الجسمي – الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التنسيق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر ويتميز هؤلاء بأنهم يطورون بشكل يتميز بمرونة والتنسيق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرون بعدد يبلغون 15% من المتعلمين.

- يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر.
- يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة.
- يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره.
- لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته.
- يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل.
- يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء.
- له القدرة على التقليد وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد).
- يحب التنقل والحركة.

الرحلات الميدانية

- الألعاب الرياضية.
- العروض العملية.
- التمثيل ولعب الأدوار.
- التعلم باللعب.

الأنشطة

- التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصابع.

الأدوات والمواد

- أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح، مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب، مسابقات، تجهيزات رياضية.

[illegible]

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء

يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها يستطيع تذكر الألحان. يدرك أي خلل في سياق النغم. يتحدث بلكنة نغمية. يدندن أنغامًا لنفسه. يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. يستجيب مباشرة حين يسمع لحنًا.	الاستماع إلى أنماط لحنية. التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.	الأنشطة حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية الأدوات والمواد أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية

سادسا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وفهم العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم ويتضمن هذا الذكاء القدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم

يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به.	التعلم التعاوني والعمل في مجموعات.	الأنشطة: يعمل المتعلمون معا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي العمل الجماعي الخدمة المجتمعية.
يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات.	حل المشكلات في جماعات.	الأدوات: المواد والأدوات.
يحب الانتماء إلى المجموعات.	التعلم باللعب.	الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة
يستمتع بتعليم الآخرين.	لعب الأدوار.	
يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية وتمثيل الأدوار.	المناظرة.	
يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم.	الحوار والمناقشة.	
العمل بفاعلية مع الآخرين.	المشروع.	
يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم.		
يكره العمل منفردًا.		
يملك مهارات اجتماعية عالية.		

سابعًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية وضبط الذات والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس.

والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. - لديه ثقة في قدراته يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. - لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. - يحب الانفراد بنفسه. - نادرًا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. يستمتع بالأنشطة الفردية.	التعلم الذاتي - الاستقصاء. - البحث والاكتشاف. - الاستقراء. - التفكير الناقد.	الأنشطة - المرافق: برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات والمواد: الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الأحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

هو القدرة على فهم عناصر الطبيعة المحيطة والاستمتاع بالعيش معها والمحافظة عليها

يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان المتاحف الطبيعية المتاحف المائية ومتاحف النباتات

- يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة
- يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة

يهتم بالمشكلات البيئية

- يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف.

يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة

يهتم بالحيوانات الأليفة

الرحلات والزيارات الميدانية

- التجريب
- الملاحظة المباشرة
- استخدام الخرائط

الأنشطة

القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة.

الأدوات والمواد

- مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة.

1. تُعدّ نظرية الذكاء المتعدد « نموذجا معرفيا » يحاول أن يصف كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما، وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يتعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجا للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء، فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولا يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوئها مناهج جديدة، كما تقدم إطارا يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

   كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
   كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
   كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور أو الألوان أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
   كيف أبدأ بالنغم والإيقاع أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
   كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
   كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

- نسعى أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

[illegible]

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاءات مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.

كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.

1. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
2. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
3. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
4. جمع وثائق المتعلمين (الصور، الأشرطة، نماذج الأعمال المقدمة)
5. ملاحظة سجلات المدرسة.
6. الحديث مع المعلمين.
7. التشاور مع أولياء الأمور.
8. النقاش مع المتعلمين.
9. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنويع مصادر التعلم (كتب – صور – فيديو – شرائح تعليمية – خرائط – مجسمات – زيارات ميدانية – وسائط متعددة – مراكز تعلم ذاتي – ألغاز – ألعاب – تبادل الأدوار – آلات – معامل لغات وعلوم ...إلخ)
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.

[illegible]

تعريف مهارات التفكير:

[illegible] نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.

[illegible] القدرة المكتسبة من التدريب، أو القدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي القدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتُعرَّف أيضاً على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن عن فعل شيء، كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالباً ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. مهارة الملاحظة: هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. مهارة المقارنة: تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. مهارة التصنيف: وضع الأشياء معاً ضمن مجموعات أو فئات بحيث تجعل منها أمراً ذا معنى.
4. مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.
5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تلخيص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.
6. مهارة الاستنتاج:

استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعرض في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق،ومن هنا نرى أن المبدع متفوق من حيث عدد الأفكار وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس،وتتخذ الطلاقة أشكالا أربعة هي:

الطلاقة اللفظية.

- طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعا لتغير الموقف.
3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد وينظر إليها في إطار خبرة ذاتية لفرد ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.
4. التفصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

1. سلسلة الأحداث

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًا، أو خطوات متبعة في عمل معين.

- أسئلة أساسية:

ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم:

الحدث الأول

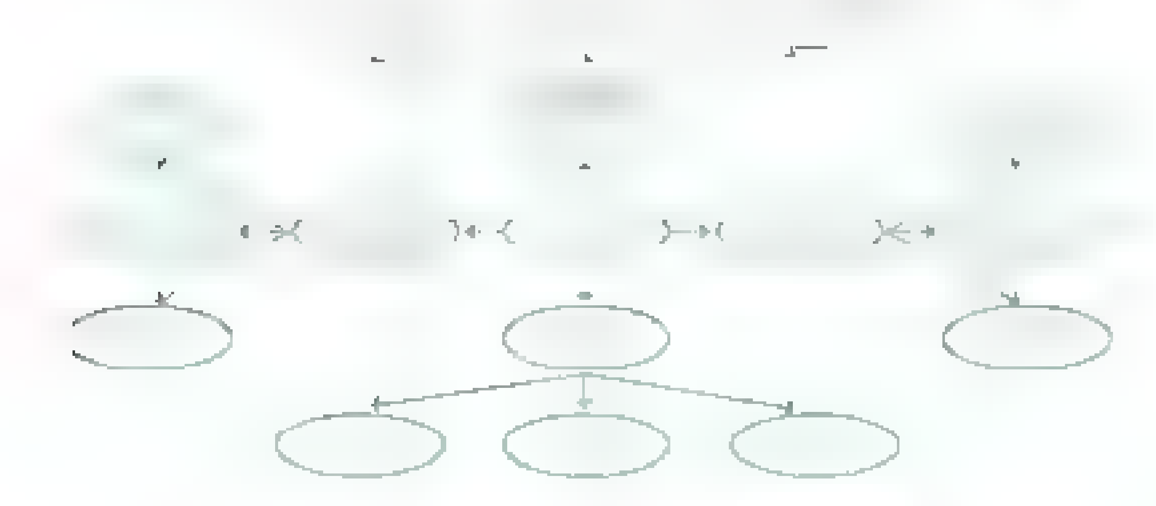
الحدث الثاني

وهكذا الأحداث التالية

النتيجة النهائية

2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًا أو جماعيًا.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

- أسئلة هامة عند المقارنة: ما جهات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

وجه الشبه

أوجه الاختلاف

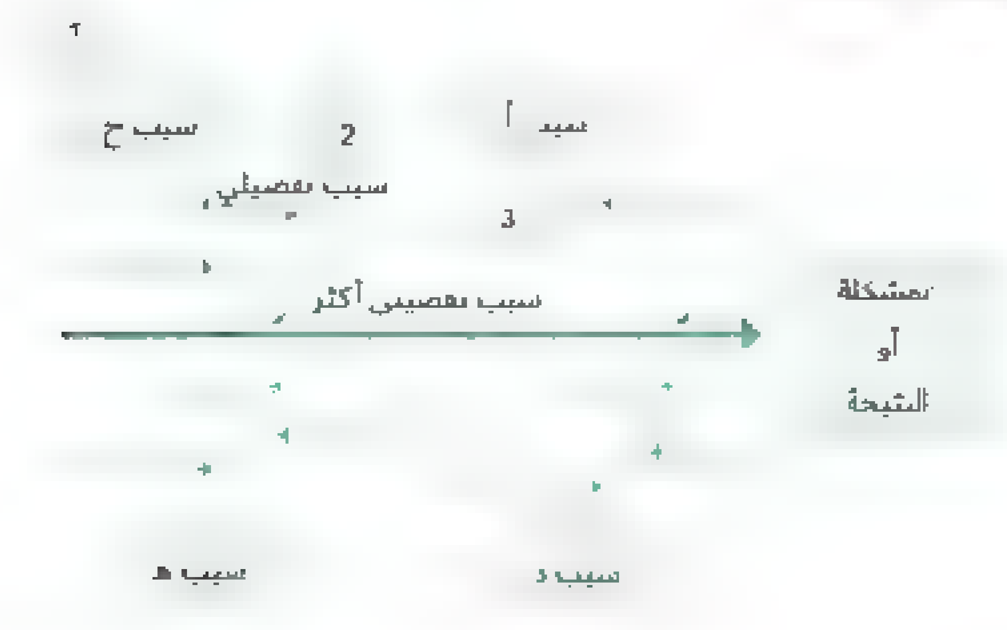
نتيجة

4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟

5. هيكل السمكه

تستخدم خريطة هيكل السمكه عند التحليل وظهار التفاعل بسببي حدث معقد أو ظاهره معقدة.
اهم الاسئلة ما المشكله أو القضيه الأساسيه؟ ما الاسباب الرئيسه؟ ما الأسباب الفرعيه؟
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعه من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسه أو التطوير
مثل مشكله تلوث البيئة



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزيه، سوء كانت شيئاً أو عمليه أو مفهوم أو اقتراح. وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

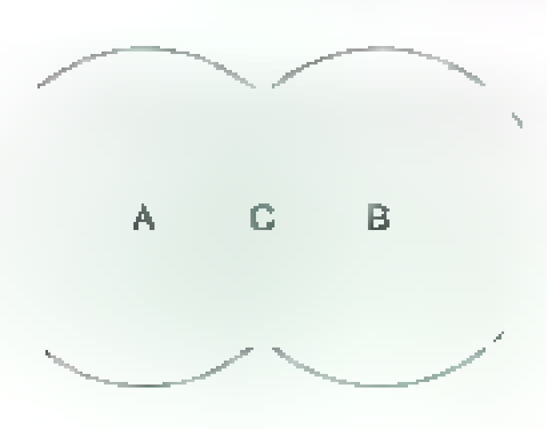
اهم الاسئله ما الفكره المركزيه؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟

7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر متداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة) ودراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك.

وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف. هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة

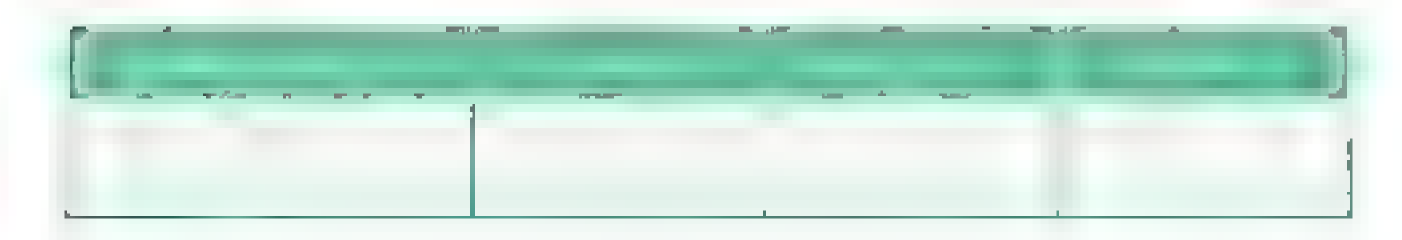


8. خطة أعرف – أريد أن أعرف – تعلمت – سأتعلم المزيد:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- (كيف أتعلم؟) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف – أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة، ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.



9. المدونة التعبيرية.

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

د. أنشطة تتعلق بكتابة المدونة.

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل رد فعل مكتوب قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس، أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيرًا ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.

10 المشكلة والحل

أ. أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات.

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحديًا للفرد يحتاج إلى حل»
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة»

ب. ثانيًا: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعًا للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي معمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهيًا محيرًا، أو سؤالاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها. ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة.

الشعور بالمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها. ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة.

ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود المشكلة وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولا من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- الكتب والمراجع والإنترنت.
- سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي

- مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة
- قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطؤها وقبول الفروض أو الفرض الذي يثبت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة.

المشكلة وتحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة

خطوات حل المشكلة

الشعور بالمشكلة

↓

تحديد المشكلة

↓

جمع البيانات والمعلومات

↓

اقتراح الفروض

↓

اختبار صحة الفروض

↓

التعميم

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئًا أساسيًا ومطلبًا مهمًا في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم.

على المعلم أن يبين للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعدادًا للمشاركة في تخطيط الأهداف فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأنّ ذلك سيحفّزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظيًا كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنويًا كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلًا وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده فإذا أجرى المعلم اختبارًا عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجيد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يسهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين.

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنويع مستويات الأنشطة التعليمية التعلمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفق لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين و العلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وحياة المتعلم

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى و المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير لديهم الرغبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم و المتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم وبالتالي سوف يحبون المادة ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
  - إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
  - ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
  - استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية
  - استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة
  - إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حالياً ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تتكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل التعليم الجامعي والتعليم المهني، لذلك عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء تم صياغة مواصفات المخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين بعدما وُجد أنه ليس كافياً أن يمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل الابتكار والقدرة على حل المشكلات، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد، ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية، منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل يسمى [illegible] يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات، الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية،كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة وأخيراً المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى مثل الولايات المتحدة، والصين، والهند ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسيروا مع أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين
المهارات الحياتية والمهنية المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.
مهارات التعلم والابتكار التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.
المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
مواضيع القرن الحادي والعشرين
المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة. يفهم دور الاقتصاد في المجتمع يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.
المعرفة الصحية يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد. يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.
الوعي العالمي يفهم قضايا عالمية ويتناولها. يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي. يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافاتها.

يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والانظمة البيئية.
يظهر معرفة وفهم لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال النمو السكاني، النمو السكاني، معدل استهلاك الموارد .إلخ)
يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثل يشارك في إجراءات عالمية يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.

يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة والمستوى الوطني والمستوى العالمي

يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري هو نوع من أنواع التفكير الذي يتصف بإنتاج الافكار والحلول الجديدة (وفق الزمن والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والوصول إلى النتائج.

فالابتكار لغة من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار هو السبق للشيء قبل الآخرين.

أما المفهوم الاصطلاحي فيعني القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري

أولًا مرحلة الإعداد والتحضير
ثانيًا مرحلة الكمون والحضانة
ثالثًا مرحلة الاستثارة
رابعًا مرحلة التحقق والتثبت

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولًا الطلاقة: القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار
ثانيًا المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.

ثالثًا: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.

رابعًا: التفصيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تمديدها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تعيين كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أُنشئت قسرًا.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلًا أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمّع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزاف الكثير من الموارد الطبيعية، اهتمامًا خاصًا بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تنفذها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أنّ مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حدٍّ ما، إلا أنّ هناك اتفاقًا عامًا حول عناصره الرئيسة حيث يعرف بأنّه:

عمليةٌ اجتماعيةٌ إيكولوجيةٌ تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها)

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة من أهمها:

- تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
- المحافظة على الموارد الطبيعية في عالم يشهد تزايدًا مستمرًا في عدد السكان، وتزايدًا ملحًا في الطلب على السلع والخدمات.
- تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
- تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.

وشهدت السنوات الماضية اهتمامًا دوليًا كبيرًا بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- العنصر الاقتصادي: الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- العنصر الاجتماعي: ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- العنصر البيئي: ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجًا للتنمية المستدامة. استنادًا إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلًا يتكون من (58) مؤشرًا، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقًا من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولةٌ ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة سعيًا لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية: هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعًا فاعلين من أجل مستقبل مستدام مصمم يتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المنهج التعليمية التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساسا للتعلم.

تمهيد مشروعات استقصائية بحيث:

تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.

تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.

تجعل مشاركة المتعلمين وانخراطهم أساسا للتعلم.

يتيح المتعلمين الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.

تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتمهيد مشروع استقصائي بعنوان الأمن الغذائي

- هل يمكن تغذية العالم كله؟
- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كاف للعالم؟

س: ما الذي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

طرح الأسئلة: يقوم المتعلمين في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

التحقيق: قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه

الإبداع: محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته فهذه السيناريوهات متشعبة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحروب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح أوجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية

معضلة مختارة.

التطبيق. هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
ما الذي ينبغي علينا أن نتعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

التقييم. مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار، الاستجواب
في كل مرحلة لكل متعلم لتقييم التقدم المحرز وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال2 [illegible]

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟

- المناقشة: يرأس المعلم المناقشة

ما السبب وراء أهمية طرح هذا السؤال؟ (على سبيل المثال توافر المعرفة "الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)
طرح الأسئلة. يقوم المتعلمين في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية.

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في العالم في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

التحقيق. ما مدى إضافة الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟

الإبداع. إحدى مناقشات الأمم المتحدة حقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل النقابيين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.

التطبيق. هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/ علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

التقييم. مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجواب في كل مرحلة لكل متعلم لتقييم التقدم المحرز وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزيز مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السّمات والخصائص المشتركة الّتي تميّز أمةً أو مجتمعا أو وطنا معيّنا عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيّته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي حاكم الشارقة، والشيخ محمد بن حمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد بن راشد المعلا حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان - رحمهم الله، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي– الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل (المناخ) وموارد بشرية، مثل الإنسان، وموارد حضارية، مثل (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية واحترام، فهو تقدير لقيمة ما أو شيء ما أو شخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في الإجراءات والأعمال التي تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتساب إليه وحب العمل فيه، والرقي به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعباء أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية المجتمعية

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًا.

الوطن

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد له حدود، تتخذه سكنًا ومستقرًا، وتعيش عليه.

التعاون

عمل إنساني يشترك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية

أو هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه

أو الإحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والمتعة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوفرة

مع المناهج الدراسية من دور مهمٍّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء بما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا فإن دخول التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجية متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولا: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولا تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر، من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs

ثانيًا: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعرفة.
4. استخدام أدوات التواصل المناسبة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.

4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر؛ حيث إنّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لمشاركة المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثا: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته أو استخدام برامج جداول وفق عدد البيانات لإدخال البيانات، ولإنتاج الرسوم البيانية المختلفة فضلا عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين من خلال الإبداع والتعاون و التواصل و التفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

1 التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم المتعلمين إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر

وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل المتعلمين في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضا في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي والتفكير الناقد والعصف الذهني وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع المتعلمين في الحصول على المعلومات ذاتيا.
2. تتيح لأكبر عدد من المتعلمين التفاعل المباشر مع الأدوات و الوسائل التعليمية، وتثبيت التعلم
3. تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه وتصحيح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة
5. تنمي مهارات المتعلمين الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بتهيئة التعلم للتفاعل و المشاركة مع المتعلمين الآخرين، مما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم
7. تعزز المناقشة الشريفة بين المتعلمين، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته
8. تساعد على اكتشاف ميول المتعلمين، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع المتعلمين على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على المتعلمين الأذكياء والمتوسطين والضعاف دراسيًا.
3. تحديد قائد أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي وحث المتعلمين على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات والوسائل المعينة والمعينات اللازمة على المتعلمين كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى المتعلمين دراستها والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والمتميزة منها والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين المتعلمين، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والمتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دورًا جوهريًا في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من النعم والمنح، ولعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الراشدة، وفي العادات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دورا مهمًا في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلًا عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها. فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم العقلية، بأن لديهم مهارات عقلية أكثر تقدمًا يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير

التفكير الناقد: العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.

التفكير الإبداعي: توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.

حل المشكلات: استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها.

اتخاذ القرار: استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير

تعليم التفكير: هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.

مهارة التفكير: عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.

تعليم مهارات التفكير: تعليمهم كيف ومتى يستخدمون مهارات واستراتيجيات التفكير

[illegible]

المنفعة الذاتية للمتعلم: حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.

المنفعة الاجتماعية العامة: اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين لهم دور إيجابي بخدمة مجتمعهم

الصحة النفسية: إن القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير

التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.

يبني شخصية قوية.

يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.

يلبي حاجة سوق العمل.

المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.

يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.

إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد

الوضوح: الذي يعد من أهم المعايير باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.

الصحة: أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.

الربط: ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.

العمق: توفر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.

الاتساع: يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.

المنطق: ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد

- جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- التنبؤ بمترتبات القرار أو الحل.

3 التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي

- البحث عن الحلول والطرق الجديدة وعدم الاكتفاء بطريقة [illegible] واحدة
- التصميم والإرادة القوية
- وضوح الهدف
- [illegible]
- كره القلق
- المبادرة
- الإيجابية والتفاؤل.

[illegible]

- الشعور بالنقص
- عدم الثقة بالنفس
- الخوف من [illegible]
- الخوف من الفشل
- الرضا بالواقع
- الاعتماد على الآخرين

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي

- ممارسة الرياضة
- التحلي والتأمل
- رسم الأشكال والخرائط الذهنية
- تعدد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار
- الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة
- الافتراض بأن كل شيء ممكن
- [illegible]
- مناقشة الأفكار [illegible] مع الآخرين قبل التجريب.
- الإكثار من السؤال
- تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.
- قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم، انطلاقاً من خلفياتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- أن يعتاد المتعلمون على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- أن يعتاد المتعلمون على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

[illegible]

- تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

[illegible]

- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار – آراء – حلول) حول الموضوع دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- تقديم تغذية راجعة (تفسير أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يُعدّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- القيود المفروضة ذاتيًا: بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه بوعي أو دون وعي بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- التقيد بأنماط محددة بالتفكير: كاختيار نمط معين بالنظر إلى الأشياء ثم الارتباط بهذا النمط.
- التسليم الأعمى للافتراضات بغرض تسهيل حل المشكلات وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

[illegible]

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.
يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

3 التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف)

الاستقصاء (لغةً)

مادته قصا، يقصو، قصوًا وقصوًّ وقصًا وقصاءً وقصي يقصى، قصا المكان: بعد. استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاه استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنه. والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها.(محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

[illegible]

إستراتيجية تعلمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد)

الخصائص العامة للاستقصاء

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساءلين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
   - الملاحظة.
   - التصنيف.
   - صياغة الفروض.
   - التنبؤ.
   - التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا. لذا:

   [يبدأ المعلم بعرض شيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه]

2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:

   [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين لملاحظات الجديدة وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].

3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:

   [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا تقصد؟ كيف تتأكد؟ ماذا تستنتج؟]

   - يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.

4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:

   [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم]

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي.

المجال الأول: مهارة الاستماع

تعريفها:

طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب) وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية).

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسة.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانياً: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض بها المتحدث.

ثالثاً: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة

إعداد النفس بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفر الوقت اللازم، والدافعية للاستماع (المصلحة المادية، أو المهنية، أو الرغبة في التعلم)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

[illegible]

بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامة، أو هز الرأس، أو بهمهمة أو تعليقات مختصرة مثل: نعم/ صحيح/ طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع كطلب التمهل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس.
4. طلب التوضيح لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء.

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا المتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث.

تعريفها:

تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بيّن فصل، يحفظه من جلس إليه) رواه الترمذي وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات المنتقاة.
- تمثيل الأدوار.
- حكاية القصص والنوادر
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليد

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستثارة: ينتقي المعلم وينوع الاستثارة المناسبة للمتعلمين، وهي نوعان:

- داخلية: تنبع من المتحدث للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة
- خارجية: كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار

التفكير والصياغة: يدرب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا، وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: عناصر التحدث:

الافتتاح: يكون على طريقتين:

لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.

وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.

الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

تهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية والشواهد وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص

إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقة أو مقترحة أو قراءة لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع.روى أنس بن النبي صلى الله عليه وسلم (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا).رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، والتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات
- قراءة الدرسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار
- قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ألعاب المحاكاة والتمثيل.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهريًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة الدرس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية.

قراءة المعلم النص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف.ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة،وهي قسمان.

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن معرفة واستخدام التهجي والمكتوب (الإملاء) وعلامات الترقيم والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المسموعة أو المرئية إلى شكل مكتوب من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل بالاعتماد على ترتيب الأفكار والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

المفهوم العلمي: هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، وتصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.

أنواع المفاهيم: مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.

كلمات الربط: هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر، مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب من، له، صالح.

وصلات عرضية: هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلاقة لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- تقييم المعرفة السابقة لدى المتعلمين عن موضوع ما
- تخطيط مادة الدرس.
- تقويم مدى تعرف وفهم المتعلمين للمفاهيم الجديدة
- تدريس مادة الدرس

- تلخيص مادة الدرس.
- تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم

أ- أهميتها بالنسبة للمتعلم: مساعدته على:

- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- الفصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم
- جعل المتعلم مستمعًا ومصنفًا ومرتبًا للمفاهيم
- إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة)
- الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- تقييم المستوى الدراسي
- تحقيق التعلم ذي المعنى
- مساعدة المتعلم على حل المشكلات
- إكساب المتعلم بعض عمليات العلم
- زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم
- تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية
- الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب- أهميتها بالنسبة للمعلم

- التخطيط للتدريس سواء لدرس أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية
- التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم متقدم)، أو أثناء شرح الدرس أو في نهاية الدرس
- تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم
- تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم
- تقويم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للتركيب البنائي للمادة الدراسية
- كشف التصورات غير الصحيحة لدى المتعلمين والعمل على تصحيحها.
- مساعدة المتعلمين على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد أو المقررات التي يدرسونها
- قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبته (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين

- قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- اختزال القلق لدى المتعلمين.

كما أشارت العديد من الدراسات إلى فعالية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:

- قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيف خرائط المفاهيم

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- خريطة المفاهيم فقط (Concept only Map)
- خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- خريطة افتراضية (Propositional Map)
- الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، ويمكن وحدة دراسية أو درسًا أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازليًا تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تالٍ، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة، أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف تعلم المتعلمين مهارة بناء خريطة المفاهيم

- قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة، مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- تدرج في تدريب المتعلمين، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط ثم خريطة بكلمات الربط ثم استخدام الخريطة المفتوحة، وهكذا...

وجه المتعلمين عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معيار تصحيح خريطة المفاهيم.

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وسنعرض هنا تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم

- عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي أو المربع).
- تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة أو الشكل البيضاوي، أو المربع)
- عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية
- عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلًا عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- تدريب المعلمين والمتعلمين على استخدام خريطة المفاهيم
- السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهاري مرة أخرى.
- لا يطلب من المتعلمين حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل
- خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان المتعلمين، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف.

هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة المتعلم المعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.

وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن المتعلم من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدمًا معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره وتحثه على البحث.

تساعد المتعلمين على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
تساعد المتعلمين على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
تشعر المتعلمين بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف شيء جديد

أنواع الاستكشاف:

أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار

مفهوم استراتيجية (تمثيل الأدوار)

- هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات استراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في

علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور
تطوير المقررات الدراسية.

- تحديد ميول المتعلمين واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أسس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حواري، كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- المرحلة الأولى: تهيئة المجموعة وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- المرحلة الثانية: اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- المرحلة الثالثة: تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- المرحلة الرابعة: إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- المرحلة الخامسة: التمثيل، وفيه يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- المرحلة السادسة: المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح المتعلمين في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك المتعلمين في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم ويتلافوها في المستقبل.
- المرحلة السابعة: إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- المرحلة الثامنة: التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (المعتادة)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
[illegible]	متلقي للمعارف والمفاهيم	موجه ومساعد يحث على التعلم
[illegible]	سلبي ومتلقي	نشط حيوي وإيجابي متفاعل
[illegible]	تعلم المتعلم معلومات محددة من المقرر الدراسي	يتعلم المتعلم معلومات ومهارات ويعزز التفكير ويطور شخصيته
[illegible]	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي	تفكير مستقل وناقد وتعلم استراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاوني)
[illegible]	أسئلة من قبل المعلم تركز على الحفظ والتكرار، وتتمثل غالبًا في أدنى مستويات الفهم	ملاحظة أداء المتعلمين، أسئلة تتطلب قدرة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل المتعلم والمعلم
[illegible]	المتعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرر للحقائق المحفوظة	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية

الجانب التطبيقي

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار)

إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم المتعلم، وتُفعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف، وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
وتعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشتركون فيه أداء ومشاهدة.
وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًا تفاعليًا يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد، وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الأدوار

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض المتعلمين على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (استراتيجية لعب الأدوار)

يبدأ لعب الأدوار بالتمهيد، وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس ...

قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة يحدد فيها الغرض والوقت.

عرض موضوع الدرس على المتعلمين ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.

يختار المعلم الشخصيات التي سوف تسهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور أو يرشح أحدهم لذلك.

يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.

يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوّم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم بالمشاركة مع المتعلمين حلولاً ومقترحات أخرى للموضوع المدور مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.

مما سبق يمكننا القول إن استراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:

- الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
- وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: الإعداد	تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - تحضير ممثلي الأدوار - تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	البدء في تمثيل الأدوار - المراقبة والاستمرار به تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	مراجعة أداء ممثلي الأدوار، الفكرة الرئيسة، الأحداث، الموقع، الواقعية. إعادة تمثيل الأدوار التي تمت مراجعتها، واقتراح الخطوات التالية أو الخطوات اللاحقة. إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. - مشاركة الآخرين في الخبرات وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة ثم اكتشاف السلوك المحدد

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار)

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها وأن يحياها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين بكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من المكافأة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
الاستقبال	إثارة المتعلمين	تفاعل مع الإثارة
[illegible]	اختيار المتعلم المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	المبادرة في المشاركة والاختيار
[illegible]	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	مساعدة المعلم
[illegible]	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	ملاحظة الأدوار وإعادة المشهد عند الحاجة
[illegible]	المحافظة على سير الخطة والإدارة عن بعد	أداء الدور أو الملاحظة
[illegible]	منظم ومستشار	الاستجابة والترشيح للمعلومات
[illegible]	تبديل الأدوار بين المتعلمين وإدارة الجلسة عن بعد	أداء الدور أو الملاحظة
[illegible]	منظم ومستشار	إيجاد حلول أخرى
[illegible]	توضيح أهداف الدرس وتعميمها	استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10. التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قربى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ومن ثم فلا يمكننا الاستغناء عنها في أساليب وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط» حيث كانا يعملان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعًا على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء وحكماء وشعراء ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء وتفاعل الخبرات بين المتعلمين والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين المتعلمين أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيدًا عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال لا الحصر:

قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ ۝ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ ۝ قَالَ أَلْقِهَا يَا مُوسَىٰ ۝ فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ۝ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ﴾.

وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ۝ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ۝ قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ۝ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ۝ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا﴾.

وفي سورة طه أيضًا قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنتُ بَصِيرًا ۝ قَالَ كَذَٰلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَٰلِكَ الْيَوْمَ تُنسَىٰ﴾.

أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فثمة شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك.

قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي -حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ/ 2014م.

ما هُو الإيمانُ يا أهلَ الفطانة ... هل به نقصٌ، وهل فيه زيادة؟

ما هُو المطلوبُ منّا عندَهُ ... كي يرجو عندَ الله مُرادَه

في حديثٍ جاء عن هادي الورى ... يرشدُ الناسَ إلى دربِ السعادة

حينَ جبريلُ أتى في صورة ... رجلٍ يسألُ والهادي أفادَه؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد البحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد أخبرني عن الإسلام فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: «الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلًا». قال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق فلبثت مليًّا، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم. كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق استعمال طريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الحلقة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة الندوة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوِّق المتعلمين إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات المتعلمين وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه المتعلمين إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.

8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها المتعلمين.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه المتعلمين.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير المتعلمين.
7. أسئلة لتقويم تعلم المتعلمين.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل المتعلم من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره وتكسبه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات المتعلمين تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية المتعلم، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، واحترام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس المتعلمين لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع المتعلمين على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك المتعلمين أن مصادر المعرفة متعددة وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى: كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.

الإطار التطبيقي
لدليل المعلم

الحصة الأولى التمهيدية

تخطيط التمهيد	
نواتج التعلم	• يتعرف محتوى وحدات الفصل الدراسي الثاني. • يكتشف أبرز نواتج التعلم للفصل الدراسي الثاني. • يستنتج أهمية القراءة وأنواعها في حياته. • يناقش كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان في ملتقى "قدوة"
استراتيجيات التعليم والتعلم	• المناقشة والحوار. • التفكير الناقد. • القراءة الذاتية
قيم ومواطنة	• الانتماء. • المواطنة. • المسؤولية الاجتماعية. • التعاون. • الهوية الوطنية
دعم مهارة القراءة	• التشجيع على القراءة بأنواعها.
مصادر وتقنيات التعلم	• جهاز العرض - السبورة العادية أو الذكية - المقرر المدرسي - المثيرات المرئية والعروض التقديمية - الأفلام التعليمية - نص القراءة المناسبة.

إجراءات تمهيد الحصة الأولى التمهيدية - (5 دقائق)	
التهيئة الحافزة	تهيئة أذهان المتعلمين بتوظيف أحد المداخل الآتية أو ما نراه مناسبا: • عرض (بور بوينت) يوضح نواتج التعلم لمنهج الفصل الدراسي الثاني. • عرض فهرس المقرر الدراسي للصف الثامن.

العرض

الحصة	الأســـــــــاليب والأنشطـــــــــــة	المدى الزمني
الأولى	• الترحيب بالمتعلمين في بداية الفصل الدراسي الثاني. • توضيح الأسس التي تم الاستناد إليها في تأليف منهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية للفصل الثاني للصف الثامن. • قراءة كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان في ملتقى قدوة وتحليلها. • توعية المتعلمين بأهمية القراءة بأنواعها من خلال توظيف الصور ومقولات بتوظيف التفكير الناقد. تشجيع المتعلمين على المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية التي تصقل مهارات المتعلمين وتطورها وتحفيز أصحاب الهمم. • توجيه الطلبة إلى التمييز بين التعليم عن بعد الإلكتروني والمباشر والذاتي أو التعليم المتزامن وغير المتزامن.	(35) دقيقة

غلق الدرس - (5 دقائق)
• توجيه المتعلمين للقراءة القبلية للدروس في المنزل بمساعدة الأسرة.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

الوحدة الثّالثة:

تاريخنا حاضر

الدّرس الأوّل	الدولة الأموية
الدّرس الثّاني	الدولة العباسية
الدّرس الثّالث	الحضارة العربية الإسلامية
الدّرس الرّابع	رايد وحلم الشباب

نواتجُ التّعلُّم:

يتعرّفُ المفاهيمَ والمصطلحات الواردةَ في الوحدة.

يفسّرُ الأسباب والنتائج المتعلقةَ بأحداثٍ تاريخيةٍ في العصر الأمويّ (قيامُ الدولة الأمويّة)

يربطُ بينَ الخلفاء الأمويّينَ والدورِ الذي قاموا به بنشر الإسلام وحماية الدولة (عبدُ الملك بنُ مروان)

يفسّرُ ويحلّلُ الخرائطَ والجداول لدعم الاستنتاجات في قضايا تتعلّقُ بالدراسات الاجتماعية.

يتعاونُ معَ مجموعته للتوصّل إلى استنتاجاتٍ حول قضايا تتعلّقُ بالدراساتِ الاجتماعيّة.

يعد تقريرا لأهم مدن منطقة الامارات التي ازدهرت في العصر الأموي.

يحدد أمثلةً حول شخصياتٍ تاريخيّة كان لها أثرا واضح في تاريخ العباسي.

يقارنُ بينَ العصر العباسيّ الأوّل والعصر العباسيّ الثاني.

يناقشُ أسبابَ ظهور الدّويلات الانفصاليّة في العصر العباسيّ الثّاني.

يميز في جداول بين أنظمة الحكم والإدارة في العهدين الأموي والعباسي.

يُوضّحُ خصائص الحضارة العربيّة الإسلاميّة وعوامل ازدهارها.

يُحدّدُ معابرَ الحضارة الإسلامية إلى أوروبا.

يقدّرُ دور العلماء المسلمين في الارتقاء بالحضارة العربيّة الإسلاميّة

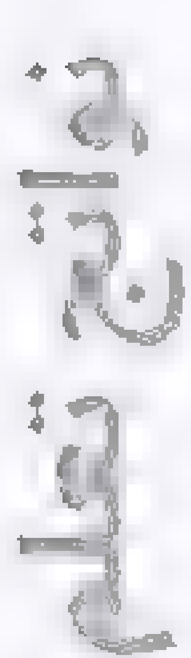
يتعرّفُ مظاهر اهتمام دولة الإمارات العربيّة المتّحدة بقطاع الشّباب.

يناقشُ دور الشّباب في مسيرة التّنمية والبناء

يناقشُ دور المرأة في مسيرة التنمية والبناء في عهد الباني المؤسس.

يصفُ مظاهر اهتمام قيادتنا الرّشيدة بالشّبابِ منذُ عهد الباني المؤسّس إلى عهد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله

يثمّنُ أهمّ المُبادراتِ الحكوميّة في دولة الامارات العربيّة المتّحدة الّتي مكّنتِ الشّبابَ منَ اتّخاذ القرارات.



الدرس الأول (عدد الحصص: حسب الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS)

المجال: الدراسات الاجتماعية — المحور: التاريخ

المعيـــــار: يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة وتورطها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

نواتج التعلم	• يحدد الأسباب والنتائج المتعلقة بأحداث تاريخية في العصر الأموي (قيام الدولة الأموية) يربط بين الخلفاء الأمويين والدور الذي قاموا به لنشر الإسلام وحماية الدولة (عبد الملك بن مروان). • يفسر ويحلل الخرائط والجداول لدعم الاستنتاجات في قضايا تتعلق بالدراسات الاجتماعية • يتعاون مع مجموعته للتوصل إلى استنتاجات حول قضايا تتعلق بالدراسات الاجتماعية • يعد تقريرًا لأهم مدن منطقة الإمارات التي ازدهرت في العصر الأموي
استراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسة: التفكير الناقد — المساندة: التعلم التعاوني - المناقشة والحوار
مهارات التفكير العليا	• التفكير الناقد (السبب والنتيجة، التنبؤ). • حل المشكلات واتخاذ القرار. • التحليل. يراعي المعلم قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة المختلفة.
مهارات القرن [21]	• المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط • المشكلات وحل عمل وحلها • المسؤولية المجتمعية التعاون والتواصل
تعزيز مفاهيم المواطنة	• الهوية الوطنية • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • المواطنة. • الالمام بالتكنولوجيا وتوظيفها
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشـــرية المستدامة: تطوير القدرات لدى أفراد المجتمع. • التنمية البيــئـيــة المستدامة: الحفاظ على البيئة من التلوث وتقليل الأخطار الناجمة عن الكوارث الطبيعية. • التنمية الاجتماعية المستدامة: الالمام بإيجابيات العولمة ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة.
تعزيز مفاهيم الابتكار	توجيه المتعلمين بالإعداد لمشروع ابتكاري يخدم موضوع تنمية السمات القيادية
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: اللغة العربية: مهارات القراءة، الاستماع، التحدث أمام الآخرين، التلخيص • المادة: الحاسب الآلي: توظيف الحاسوب والبرامج الالكترونية الفنون البصرية: أوجه التكامل (التصميم + قراءة الصور والاشكال).
وسائل وتقنيات التعلم	• الصور: مسجد قبة الصخرة/الدينار الأموية/نهر الزاب • الخرائط: الدولة الاموية في أقصى اتساعها/الدولة الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين/خريطة الوطن العربي الصماء/اتساع الدولة الاموية. • الوثائق التاريخية: الروافد الإثرائية/النصوص التاريخية/شجرة نسب خلفاء بني امية

التمهيد - التهيئة [5 دقائق].

هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:

- اعرض جدول زمني لعصور الدولة الإسلامية (النبوي - الراشدي - الأموي - العباسي)
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس مع المتعلمين.
- كتابة نواتج التعلم على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة.

خطوات التمهيد	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
[قيام الدولة الأموية]	• كلف أحد المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة للدرس. • وظف أسلوب المناقشة والحوار مع الطلاب للوصول إلى أسباب تسمية عام 41هـ بعام الجماعة. • اعرض شجرة نسب الخلفاء الأمويين على الطلاب لاستخلاص الحقائق التاريخية الواردة به وظف الأسلوب الاستقرائي لتحديد السمات الشخصية القيادية في شخصية معاوية بن أبي سفيان. • اطلب من المتعلمين قراءة الفقرة الخاصة بسمات شخصية معاوية بن أبي سفيان ووظف الأسلوب الاستنتاجي معهم لتحديد سياسته في الحكم. • ناقش المتعلمين حول موضوع الشخصية القيادية وكيفية صنعها واربط بالسمات القيادية لباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله • استمع لآراء الطلاب ووجهه التوجيه الصحيح مبينًا لهم أن السمات القيادية مكتسبة • اطرح سؤالًا على المتعلمين لتفسير اتساع الدولة الأموية • اطلب من المتعلمين حل أسئلة النشاط التعليمي الوارد بالكتاب المدرسي • ناقش الطلاب في إجاباتهم وقدم لهم تغذية راجعة حول ما قدموه من استنتاجات مرتبطة بحل النشاط التعليمي • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأسئلة التي تتناسب مع امكانياتهم وحفز باسر كهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.	• بم تفسر تسمية عام 41هـ بعام الجماعة • ملاحظة الطلاب أثناء حل النشاط التعليمي مع التصويب والتعزيز • حدد الصفات القيادية التي تمتع بها معاوية بن أبي سفيان • وضح أبرز السمات القيادية في شخصية الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله	[30] دقيقة

- اختم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.
- اطلب من المتعلمين رسم خريطة مفاهيم للدرس.
- ناقش معهم ما توصلوا اليه ثم علق انتاجهم في مكان بارز في غرفة الدراسة

التقويم الختامي [5 دقائق]

- صمم ورقة عمل تقويمية تتعلق بموضوع الدرس - وجيه المتعلمين للعمل الفردي
- الاستماع لإجابات المتعلمين - تصويب الأخطاء ونقد استجابات المتعلمين.

- أفكار للتمايز

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
صمم قائمة بكل السمات القيادية التي يجب توافرها كل من المعلم، الطالب	اكتب اسم الخليفة معاوية كاملًا

التمهيد / التهيئة [5 دقائق]

حفز المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:

- طرح بعض الأسئلة عن الدرس السابق وربطه بالدرس الجديد
- توجيه مجموعة من المتعلمين نحو صحيفة التفكير (ما أعرف - ماذا ينبغي أن أعرف حول موضوع خلفاء الدولة الأموية).
- مناقشة الطلبة فيما سبق، وتشجيعهم لاستنتاج موضوع الدرس.
- تحقيق وحدة الموضوع بربط خبرات الطالب السابقة بموضوع الدرس الجديد واستخدام ذلك كمدخل للدرس.

خطوات التعليم	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
ثانيًا: خلفاء الدولة الأموية ثالثًا: عوامل ضعف الدولة الأموية ونهايتها	أعرض شجرة نسب الأمويين. أطلب من المتعلمين استخلاص بعض الحقائق التاريخية حول الخليفة عبد الملك بن مروان. وظف أسلوب المناقشة والحوار مع المتعلمين لتحديد دور الخليفة عبد الملك بن مروان في تثبيت دعائم وأركان الدولة الأموية أعرض خريطة الدولة الأموية في عهد عبد الملك بن مروان على الطلاب واطلب منهم تحديد ما كل الثورات التي قضى عليها الخليفة ومن ثم أهمية ذلك في توطيد دعائم الدولة الأموية أرسم مخططًا ذهنيًا لأهم أعمال الخليفة عبد الملك بن مروان العسكرية والتنظيمية والإدارية والعمرانية وأعرضه على الطلاب وظف أسلوب تحليل النص التاريخي واربط بين تعريب الدواوين واهتمام القيادة الرشيدة بالمحافظة على اللغة العربية. أعرض صور لفعاليات متعددة تمثل اهتمام قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة باللغة العربية أطرح فكرة استقلالية الاقتصاد لأخذ آراء الطلاب في أهمية الاستقلال الاقتصادي والمالي في العصر الأموي وظف الأسلوب الاستنتاجي لاستنتاج واستقراء أثر الاستقلال الاقتصادي والمالي على المستوى المعيشي للشعوب. اربط بين سك أول عملة إسلامية في زمن عبد الملك بن مروان وإصدار العملة الوطنية 1971م (الدرهم الإماراتي) في عهد الباني المؤسس الشيخ زايد رحمه الله افسح المجال أمام الطلاب لإبداء الرأي حول المنجزات التي حققتها الدولة الأموية في عهد عبد الملك بن مروان. أبرز دور الدولة الأموية وما قدمته من خدمات جليلة للحضارة العربية الإسلامية ناقش المتعلمين في أهمية مبدأ الشورى في حياتنا اليومية وظف أسلوب المناقشة والحوار للوصول بالمتعلمين إلى أثر إهمال مبدأ الشورى على ضعف الدولة الأموية أعرض على المتعلمين بعض المعلومات عن المجلس الوطني الاتحادي	بين أسباب اعتبار عبد الملك بن مروان المؤسس الثاني للدولة الأموية سم أهم الثورات التي قضى عليها الخليفة عبد الملك بن مروان؟ فسر أسباب اهتمام القيادة السياسية في دولة الإمارات العربية المتحدة بالحفاظ على اللغة العربية استخلص النتائج الاقتصادية التي ترتبت على إصدار العملة الوطنية الإماراتية عام 1973م وضح أهم أعمال الخليفة عبدالملك بن مروان دلل على أهمية الشورى في حياتنا اليومية بين ثلاثًا من مهام المجلس الوطني الاتحادي بين أثر التنافس والانقسام بين أفراد البيت الأموي على الدولة الأموية	[45] دقيقة

تابع/ثالثاً عوامل ضعف الدولة الأموية ونهايتها	اطلب من المتعلمين قراءة الرافد الإثرائي الوارد بالكتاب المدرسي بعنوان (المجلس الوطني الاتحادي مسيرة متجددة وتكريس نهج الشورى في الحكم). ناقش المتعلمين فيما توصلوا إليه من استنتاجات حول دور المجلس الوطني الاتحادي في مسيرة الاتحاد. بين للمتعلمين أثر التنافس والانقسام الذي عانت منه الدولة الأموية على ضعف الدولة الأموية. وظف خبرات المتعلمين السابقة واطلب منهم تحديد الثورات التي واجهت الدولة الأموية واجعلهم يستنتجون أثرها في إنهاك الجيوش الأموية. وظف خريطة الدولة الأموية واشرح لطلابك ظهور الدعوة العباسية وأثرها في القضاء على الحكم الأموي. اطلب من المتعلمين رسم خريطة ذهنية تمثل عوامل ضعف ونهاية الدولة الأموية راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكاناتهم وتتيح لهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.	عدد أهم الثورات التي واجهت الأمويين. وضح المقصود بالدعوة العباسية ارسم مخططًا ذهنيًا وضح فيه عوامل ضعف ونهاية الدولة الأموية	

اختم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.

التقويم الختامي [5 دقائق]

- قم بحل أسئلة الأنشطة التقويمية الواردة بالكتاب المدرسي مع طلابك.
- قدم للطلاب تغذية راجعة مناسبة عن تعلمهم.
- عزز استجابات المتعلمين ماديًا ومعنويًا.

- أفكار للتمايز

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
أرسم مخطط ذهني متعدد الأبعاد يمثل أهم منجزات الخليفة عبد الملك بن مروان	حدد اسم العاصمة الرسمية في كل من: الدولة الأموية دولة الإمارات العربية المتحدة

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

الأنشطة	الإجابات
أستنتج من الفقرة السابقة اثنتين من الصفات القيادية التي تمتع بها، معاوية بن أبي سفيان - رضي الله عنه وأدونها فيما يلي.	الحلم/الذكاء/الفطنة/حسن التدبير
ألاحظ وأجيب	• أضع عنوانًا للخارطة رقم (1) يترك للمعلم • أضع دائرة في الخريطة رقم (2) حول ثلاثة من البلاد الجديدة التي فتحت زمن الأمويين. يضع الطالب دائرة حول: شمالي أفريقيا/بلاد ما وراء النهر/بلاد السند/الأندلس. • أوضح النتائج التي ترتبت على وصول الإسلام إلى وسط آسيا. يترك للمتعلم بمتابعة المعلم

الفهم والاستيعاب

أولًا أجب عن الأسئلة الآتية:

1. أبيّن أهمّ أعمال الخليفة عبد الملك بن مروان.
   - القضاء على الثورات التي واجهت الدولة الأموية
   - استرداد [illegible] في شمال افريقيا.
   - بناء مسجد قبة الصخرة في بيت المقدس
   - تعريب الدواوين
   - إنشاء أول قاعدة بحرية إسلامية في تونس
2. أحدّد ثلاثًا من الصفات القيادية التي تمتع بها الخليفة معاوية بن أبي سفيان.

الحكمة   فطنة   حسن التدبير

حلم   دهاء

ثانيًا: أضعُ خطًّا تحتَ الإجابةِ غيرِ الصّحيحةِ (الّتي لا تنتمي) في العباراتِ الآتيةِ.

1. مِنْ خُلفاءِ الدّولةِ الأُمويّةِ.

(عُمرُ بنُ عبدِ العزيزِ - الوليدُ بنُ عبدِ الملكِ - هارونُ الرّشيدُ).

2. مِنَ البلادِ الّتي فُتِحَتْ زمنَ الدّولةِ الأُمويّةِ.

(بلادُ ما وراءَ النّهرِ - بلادُ الأندلسِ - بلادُ المغربِ).

3. كانتِ الدّواوينُ قبلَ تعريبِها تُكتَبُ باللّغاتِ.

(اليونانيّةُ - الألمانيّةُ - الفارسيّةُ).

4. مِنَ الثّوراتِ الّتي قضى عليها عبدُ الملكِ بنُ مروانَ.

(حركةُ التّوّابينَ - حركةُ الخوارجِ - حركةُ أبي مُسلمٍ الخُراسانيِّ).

5. مِنَ السُّلطاتِ الاتّحاديّةِ الخمسِ المنصوصِ عليها في دستورِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ.

(المجلسُ البلديُّ - المجلسُ الوطنيُّ - مجلسُ الوزراءِ).

مهارةُ التّطبيقِ

1. أذكرُ سببًا واحدًا لكلِّ حدثٍ تاريخيٍّ مِنَ الأحداثِ الآتيةِ.

الحدثُ التّاريخيُّ	السّببُ
حرصُ الأمويّينَ على استمرارِ نشرِ الإسلامِ	• رغبةٌ منهم في تأمينِ الحدودِ • نشرُ الإسلامِ في البلادِ المفتوحةِ
ضعفُ الدّولةِ الأُمويّةِ ونهايتُها	• إهمالُ مبدأِ الشّورى في الحكمِ. • التّنافسُ والانقسامُ الّذي عانتْ منه الدّولةُ الأمويّةُ. • إنهاكُ الجيوشِ الأمويّةِ بسببِ الثّوراتِ والفتنِ الدّاخليّةِ. • الدّعوةُ العبّاسيّةُ الّتي انطلقتْ مِن خراسانَ وخطّطتْ للقضاءِ على الدّولةِ الأمويّةِ حتّى تمَّ لها ذلك 132 هـ في معركةِ الزّابِ الّذي قُتلَ فيه مروانُ بنُ محمّدٍ آخرُ خلفاءِ بني أُميّةَ.

1. اقرأ الفقرة الآتية ثمّ أجب:

تمتّع الآباءُ المؤسّسون لصرح الاتّحاد بصفاتٍ قياديةٍ عديدةٍ مكّنتهم من قيادة الشّعب لتحقيق الوحدة وتحقيق آماله ورغباته وتطلّعاته في بناء دولةٍ عصريةٍ قويةٍ. وعبر مراحل قيام الاتّحاد وما تلاها من أحداثٍ نستطيعُ أنْ نُحدّد ملامح بعض الصّفات القياديّة التي تمتّع بها الشّيخُ زايد والشّيخُ راشد رحمهُما الله. فقد تمتّعت هاتان الشّخصيّتان القويّتان اللّتان أسهمتا بشكلٍ كبيرٍ في ترسيخ دعائم الاتّحاد بسماتٍ قياديّةٍ منها:

- وضوحُ الهدف.
- الرّؤيةُ الثّاقبةُ.
- المُثابرةُ والصّبرُ.
- المُبادرةُ.
- سُرعةُ اتّخاذ القرار.

2. استخلص من الفقرة السّابقة القيمَ الوطنيّةَ الواردةَ فيها.

الولاء	حب الوطن
الانتماء	الوحدة

3. ابحث ثُمّ اكتب موقفًا واحدًا تُبرهنُ فيه على تمتّع الباني المؤسّس الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمهُ الله - بالصّفاتِ القياديّةِ الآتيةِ:

الصّفةُ القياديّةُ	الدّليلُ
الرّؤيةُ الثّاقبةُ	يكتب الطالب من خلال بحثه عن موقف للباني المؤسس الشيخ زايد رحمه الله يدل على المثابرة والصبر.
المُثابرةُ والصّبرُ	

الابتكار

أكّد صاحب السموّ الشّيخ محمّد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدّولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبيّ - رعاه الله - أنّ "رؤية الإمارات 2021" تهدفُ إلى جعل الدّولة مركزًا للامتياز في اللّغة العربيّة.

1. أقدّمُ فكرةً إبداعيّةً يمكنُ أن تُسهمَ في جعلِ الدّولة مركزًا للامتياز في اللّغة العربيّة.

2. أحدّدُ الإجراءاتِ الّتي يجبُ القيامُ بها لتحقيقِ فكرتي الإبداعيّة.

(يترك للطالب تقديم فكرة إبداعية محددة وتحديد الإجراءات المقترحة لتنفيذها وعلى المعلم تقديم تغذية راجعة للطلاب عن أفكارهم).

الدرس الثاني (عدد الحصص: حسب الخطة الزمنية بتنفيذ الدرس على LMS)

المجال: الدراسات الاجتماعية — المحور: التاريخ

المعيـــــــار: يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة كما يظهر الطالب فهمًا لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

نواتج التعلم	• يحدد أمثلة حول شخصيات تاريخية كان لهم أثرا واضحا في التاريخ العباسي • يقارن بين العصر العباسي الأول والعصر العباسي الثاني • يناقش أسباب ظهور الدويلات الانفصالية في العصر العباسي الثاني • يميز في جداول بين أنظمة الحكم والإدارة في العهدين الأموي والعباسي
استراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسة: التفكير الناقد — المساندة: التعلم التعاوني - المناقشة والحوار
مهارات التفكير العليا	• التفكير الناقد (السبب والنتيجة، التنبؤ) • حل المشكلات واتخاذ القرار • التحليل يراعي المعلم قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة المختلفة.
مهارات القرن [21]	• المعرفة الخاصة بالمعلومات والوسائط • المشكلات وصياغتها وحلها • المسؤولية المجتمعية • التعاون والتواصل
تعزيز مفاهيم المواطنة	• الهوية الوطنية. • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • المواطنة. • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • الإلمام بالتكنولوجيا وتوظيفها
مفاهيم التنمية المستدامة	• التنمية البشـــــرية المستدامة: تطوير القدرات لدى أفراد المجتمع. • التنمية البيـــئيـــة المستدامة: الحفاظ على البيئة من التلوث ونقص الأخطار الناجمة عن الكوارث الطبيعية • التنمية الاجتماعية المستدامة: الإلمام بإيجابيات العولمة ملحوظة: يمكن الاستعانة بخريطة موضوعات التنمية المستدامة
تعزيز مفاهيم الابتكار	توجيه المتعلمين بالإعداد لمشروع ابتكاري يخدم موضوع تنمية السمات القيادية.
التكامل مع المواد الأخرى	• مادة اللغة العربية أوجه التكـامل (أسباب اهتمام القيادة السياسية في دولة الإمارات العربية المتحدة بالحفاظ على اللغة العربية) • مادة الحاسب الآلي أوجه التكـامل إعداد العروض التقديمية • الفنون البصرية أوجه التكـامل (التصميم + قراءة الصور والأشكال)
الوسائل وتقنيات التعلم	• الصور: مدينة سامراء القديمة. • الخرائط: خريطة انتشار الدعوة العباسية/الثورات الداخلية في العصر العباسي الأول/اتساع الدولة الإسلامية في العصر العباسي • الوثائق التاريخية: الروافد الإثرائية/النصوص التاريخية/شجرة نسب الخلفاء العباسيين/المخططات الذهنية

التمهيد التهيئة [5 دقائق].

هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:

- أعرض جدول زمني لعصور الدولة الإسلامية (النبوي - الراشدي - الأموي - العباسي)
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس مع المتعلمين.

  كتابة ناتج النقاش على السبورة أو عرضه بطريقة مناسبة.
- عرض (فيديو) وثائقي توضيحي لدولة العباسية

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
أولا: قيام الدولة العباسية ثانيا: العصر العباسي الأول	• اختيار أحد المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة للدرس • أطلب من أحد المتعلمين قراءة الفقرة الخاصة بقيام الدولة العباسية للتعرف على نسب العباسيين. • وظف خريطة انتشار الدولة العباسية واشرح للمتعلمين ظهور الدعوة العباسية وأثرها في القضاء على الحكم الأموي. • أعرض شجرة نسب الخلفاء العباسيين على المتعلمين لاستخلاص الحقائق التاريخية الواردة • أطلب من المتعلمين قراءة الفقرة الخاصة بالعصر العباسي الأول للتعرف على خلفاء العصر العباسي الأول. • أطلب من المتعلمين قراءة الجدول الزمني لعصور الدولة العباسية ابتداء من الخلفاء الراشدون إلى سقوط بغداد على يد المغول. • نظم مناقشة بين المتعلمين حول خصائص ومميزات العصر العباسي الأول بالإستعانة بالمخطط الذهني الوارد في الكتاب المدرسي • استمع لآراء المتعلمين ووجههم التوجيه الصحيح مبينا لهم أن السمات القيادية مكتسبة • أطلب من أحد المتعلمين قراءة الرافد الإثرائي الوارد في الكتاب المدرسي حول وزارة السعادة ومناقشتها مع المتعلمين • وظف خبرات المتعلمين السابقة لاستكمال النشاط الوارد بالكتاب المدرسي والخاص بنسب العباسيين. • استمع لإجابات المتعلمين وناقشهم فيما توصلوا إليه من إجابات مع التصويب والتعزيز. • اطلب من المتعلمين قراءة الفقرة الواردة في الكتاب المدرسي وافسح لهم المجال للتعرف على أعمال وانجازات المعتصم بالله • وظف خريطة الثورات الداخلية التي قضى عليها المعتصم بالله وناقشها مع المتعلمين في الصف • وظف خبرات المتعلمين السابقة واطلب منهم تحديد الثورات الداخلية التي واجهت الدولة العباسية وأخبرهم يستنتجون إنجازات المعتصم بالله للتصدي بهذه الثورات • ناقش المتعلمين فيما توصلوا إليه من استنتاجات حول مدينة سامراء • أطلب من المتعلمين قراءة الرابط الإثرائي الوارد بالكتاب المدرسي بعنوان أربط بالعلوم لاستنتاج مواد البناء وربطها ببناء مدينة سامراء القديمة • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.	• كم قرن استمر حكم العباسيون للدولة العربية الإسلامية؟ • ما سبب تسمية العباسيون بهذا الاسم؟ • ملاحظة الطلاب أثناء حل النشاط التعليمي مع التصويب والتعزيز • حدد الصفات القيادية التي تمتع المعتصم بالله وقدوتها صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله • ما المقصود بوزارة السعادة؟ • عدد مميزات العصر العباسي الأول؟ • سجل الثورات الداخلية التي قضى عليها المعتصم بالله؟ • ملاحظة إجابات الطلاب مع التصويب والتعزيز	[30] دقيقة

- اختم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.
- اطلب من المتعلمين رسم خريطة مفاهيم للدرس.
- ناقش معهم ما توصلوا إليه ثم علق أسمائهم في مكان بارز في غرفة الدراسة.

التقويم الختامي [5 دقائق]

- صمم ورقة عمل تقويمية تتعلق بموضوع الدرس - توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- الاستماع لإجابات المتعلمين.
- تصويب الأخطاء وتعزيز استجابات المتعلمين.

- أفكار للتمايز

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
صمم قائمة تمثل السمات القيادية التي يجب توافرها كل من المعلم/الطالب	اكتب مميزات العصر العباسي الأول كاملة

حيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:

- طرح بعض الأسئلة عن الدرس السابق وربطه بالدرس الجديد.
- توجيه مجموعة من المتعلمين نحو صحيفة التفكير (ما أعرف – ماذا ينبغي أن أعرف حول موضوع خلفاء الدولة العباسية الثانية).
- مناقشة المتعلمين فيما سبق وتشجيعهم لاستنتاج موضوع الدرس.
- تحقيق وحدة الموضوع بربط خبرات المتعلم السابقة بموضوع الدرس الجديد واستخدم ذلك كمدخل للدرس.

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
ثالثًا: العصر العباسي الثاني	• اطلب من المتعلمين قراءة الفقرة الواردة في الكتاب المدرسي لاستخلاص أوجه الاختلاف بين الدولة العباسية الأولى والدولة العباسية الثانية. • اطلب من المتعلمين استخلاص بعض الحقائق التاريخية حول فقد خلفاء الدولة العباسية الثانية الاحترام الذي كان يتمتع به خلفاء العصر العباسي الأول. • وظف أسلوب المناقشة والحوار مع المتعلمين لتحديد مميزات العصر العباسي الثاني. • اطلب من المتعلمين توظيف الخريطة الواردة في الكتاب المدرسي واطلب منهم وضع عنوان مناسبًا لها ومتابعة إجابات الطلاب وتصويبها. • أطلب من الطلاب حل الأنشطة الواردة واستكمال حل الجدول بالاستعانة بالخريطة السابقة. • ارسم مخطط ذهني للعوامل التي أسهمت في ضعف الدولة العباسية في العصر العباسي الثاني واعرضه على الطلاب. • وظف أسلوب تحليل النص التاريخي واطلب من المتعلمين استخلاص الأعمال التي قام بها المغول على بلاد العرب والمسلمين. • اعرض فيلم وثائقي عن المغول واطلب من المتعلمين مناقشة الجرائم التي ارتكبها المغول عند دخولهم بغداد عاصمة الخلافة العباسية. • أطلب من المتعلمين ربط الأحداث التاريخية في العصر العباسي بالأحداث الجارية (اليمن – العدس). • اعرض صور لفعاليات متعددة تمثل اهتمام قيادة دولة الإمارات العربية المتحدة بتحرير اليمن. • أبرز دور الدولة العباسية وما قدمته من انجازات للإسلام والمسلمين. • ناقش المتعلمين في أهمية التعاون وعدم الانفصال لتقوية الدولة أمام الأحداث الجارية. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.	• قارن بين العصر العباسي الأول والعصر العباسي الثاني. • حدد سمات ومميزات العصر العباسي الثاني؟ • ضع عنوانًا مناسبًا للخريطة الواردة. • استكمل بيانات الجدول الوارد بجدول الانفصالية؟ • ارسم مخطط ذهني للعوامل التي أسهمت في ضعف الدولة العباسية في العصر العباسي الثاني ونهاية الدولة العباسية؟ • استخلص الأعمال التي قام بها المغول في بلاد العرب والمسلمين؟ • وضح ربط أحداث العصر العباسي الثاني وربطه بالأحداث الجارية؟ • وضح المقصود بوزارة التفويض؟ • وضح انجازات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة – حفظه الله في مساندة الدول المتضررة (اليمن)؟	(45) دقيقة

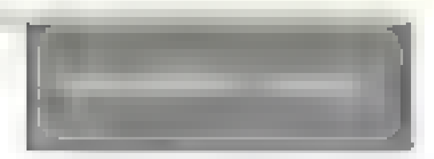
- اختم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.

التقويم الختامي [5 دقائق]

- قم بحل أسئلة الأنشطة التقويمية الواردة بكتاب المدرسي مع طلابك
- قدم لطلاب تغذية راجعة مناسبة عن عملهم.
- عزز استجابات المتعلمين ماديا ومعنويا.

- أفكار للتمايز

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
ارسم مخططا ذهنيا متعدد الأبعاد يمثل أهم انجازات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله في مساندة الدول.	سجل مميزات وخصائص الدولة العباسية في العصر العباسي الثاني



أرجع إلى شجرة نسب العباسيين وأحدد.

المهمةُ	الإجابةُ
اسمُ الخليفة المعتصم بالله كاملًا	أبو إسحاق محمد المعتصم بالله بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور
ترتيبُ المُعتصم بالله بين خُلفاء بني العباس	الثامن
صلةُ القرابة بين المعتصم بالله والمهديّ	المهدي جد المعتصم بالله

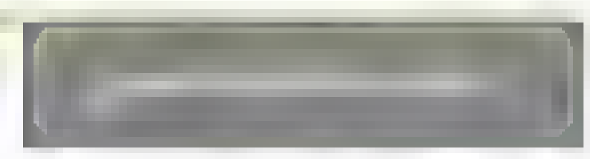
معنى الاسم سامراء	مدينة عراقية تقع على ضفة دجلة بناها المعتصم العباسي سنة 836م واتخذها عاصمة له وسماها "سر من رأى" ثم تحولت التسمية مع الوقت

- أضع عنوانا للخارطة رقم (1) الدول الانفصالية

- استكملْ بياناتِ الجدولِ الآتي:

الدّولةُ الانفصاليّةُ	مكانُها
الدّولةُ الإخشيديّةُ	مصر
الأمويين	الأندلُسُ
دولةُ الأغالبة	تونس
الأدارسة و المرابطين	المغربُ
السّلاجقةُ	العراق

أوضح أبرز النتائج التي ترتبت على دخول المغول مدينة بغداد   تترك الاجابة للمتعلم وبإشراف المعلم



الفَهمُ والاستيعابُ

أولًا: أجيبُ عن الأسئلة الآتية :

1. اكتُبْ ثلاثًا من مميزاتِ العصرِ العباسيِّ الأوّلِ.
   - بسط سلطة الخلفاء على أنحاء الدولة كلها تقريبا
   - ازدهار الحضارة العربية الاسلامية
   - بقاء الوزارة في هذا العصر كوزارة تنفيذ
2. أُبيِّنُ أهمَّ أعمالِ الخليفةِ المعتصمِ باللهِ.
   - القضاء على الثورات الداخلية
   - اهتم بالجنود الأتراك وجلبهم من أقاليم ما وراء النهر

ثانيًا: أصوِّبُ ما تحتهُ خطٌّ في العبارةِ الآتيةِ، وأكتبُ في الفراغ:

1. سقطتْ بغدادُ عام 1258م على يد الصّليبيين   المغول
2. قامتْ دولةُ الأغالبةِ الانفصاليّةِ في مصر   تونس
3. كانتِ الوزارةُ في العصرِ العباسيِّ الأوّلِ وزارةَ تفويضٍ   تنفيذ
4. امتدَّ العصرُ العباسيُّ الأوّلُ قريبًا من نزمن   قرن
5. بنى المعتصمُ باللهِ لجنودِهِ الأتراكِ مدينةَ بغدادَ   سامراء

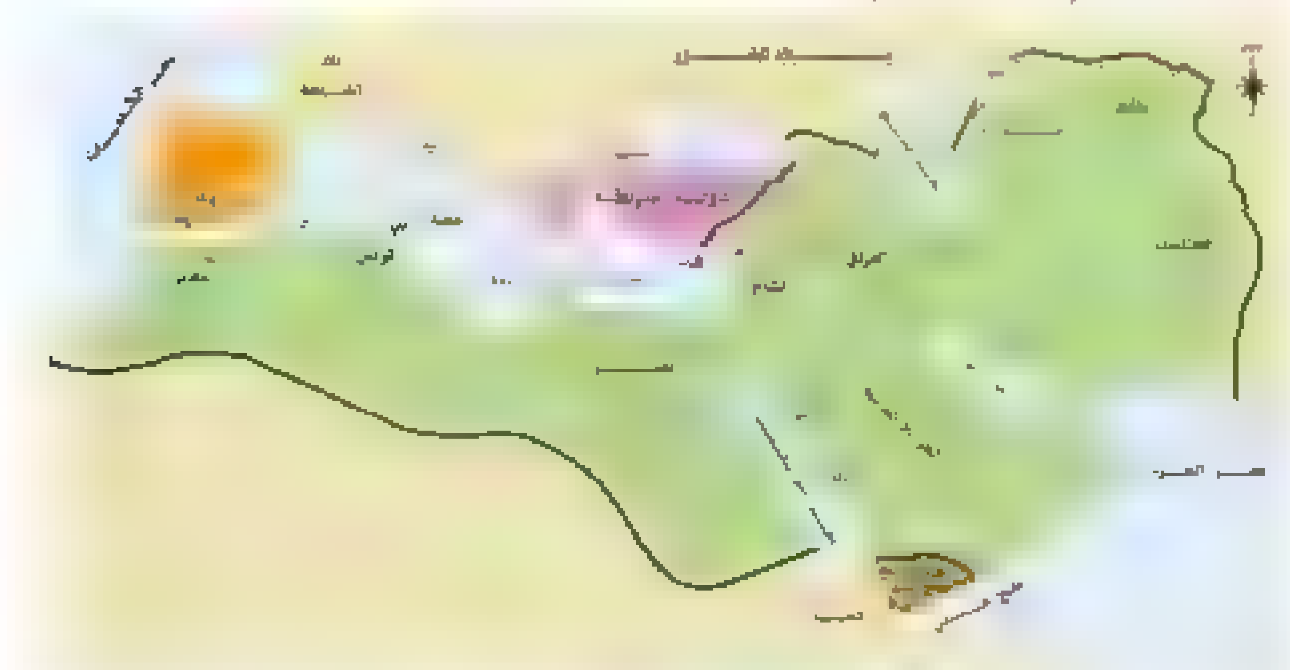
مهارةُ التّطبيقِ

أوّلًا: أستنتجُ سببًا واحدًا لكلِّ حدثٍ من الأحداثِ التّاريخيّةِ الآتيةِ:

الحدثُ التّاريخيُّ	السّببُ
تسميةُ العبّاسيّين بهذا الاسمِ	نسبةً إلى العبّاسِ بنِ عبدِ المطّلبِ عمِّ الرّسولِ صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ
دخولُ مدينةِ عمّوريّةَ	بسببِ اعتداءِ الإمبراطورِ البيزنطيِّ تيوفيلَ بنِ ميخائيلَ على بعضِ الثّغورِ والحصونِ على حدودِ الدّولةِ الإسلاميّةِ ولإعادةِ الهيبةِ للدّولةِ الإسلاميّةِ في نفوسِ الرّومِ والبيزنطيّينَ
قيامُ الدُّولِ الانفصاليّةِ في العصرِ العبّاسيِّ الثّاني	انتقالُ الدّولةِ من المركزيّةِ إلى اللامركزيّةِ في نظامِ الحكمِ

- **ثانيًا: أحدّدُ على الخريطةِ الآتيةِ ما يأتي:**

تترك الإجابة للمتعلم وبإشراف المعلم.



عاصمةَ الخلافةِ العبّاسيّةِ

اثنتانِ من الدّولِ الانفصاليّةِ الّتي قامتْ في العصرِ العبّاسيِّ الثّاني

الخليجَ العربيَّ

البحرَ الأحمرَ (القلزمَ)

تترك الإجابة للمتعلم وبإشراف المعلم

مهاراتُ التفكير

اقرأ الفقرةَ الآتيةَ ثمّ أجبْ:

شكّل اجتياحُ المغول لبغداد كارثةً كبرى على الثّقافة الإسلاميّة فقد أحرقوا الكثير من المؤلّفات القيّمة والنّفيسة في المجالات العلميّة والفلسفيّة والأدبيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة وغيرها، فبعد أنْ أضرم المغولُ النّار في بيت الحكمة، وهي إحدى أعظم مكتبات العالم القديم آنذاك، ألقوا بالكتب في نهرَيْ دجلة والفرات، ممّا أدّى لتلوّن مياه النّهر باللّون الأسود لعدّة شهور، نتيجةَ الحبر الموجود في ملايين الكتب التي أُغرقت، كما فتكوا بالكثير من أهل العلم والثّقافة، ودمّروا الكثير من المعالم العمرانيّة من مساجد وقصور وحدائق ومدارس ومستشفيات.

- أحدّدُ أسبابَ اعتبارِ المغولِ أعداءً للحضارة.

احرقوا الكثير من المؤلفات القيمة و نفيسة في مختلف المجالات العلمية و الفلسفية والادبية والاقتصادية والاجتماعية

- أستخلصُ من الفقرة تعميمًا تاريخيًّا مناسبًا.

ألقوا بالكتب في نهري دجلة والفرات مما أدى لتغيير لون الاسود على مياه النهر لعدة شهور اقسر

- من وجهة نظري الشّخصيّة، لماذا أضرم المغولُ النّار في بيت الحكمة ؟

للقضاء على الثقافة الاسلامية

نشاطٌ بحثيٌّ

أبحثُ في مصادر المعرفة المختلفة عنْ مظاهر اهتمام دولة الإمارات العربيّة المتّحدة بالمكتبات والفعاليات الثّقافيّة، وأعدُّ عرضًا تقديميًّا عنْ ذلك وأعرضُهُ على زملائي بالصّفّ.

تعرف بمساعدة حرية حتى احد مظاهر اهتمام دولة الامارات العربية المتحدة بالمكتبات والتظاهرات الثقافية ويعرضها أمام زملاءه

الدرس الثالث (عدد الحصص حسب الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS)

المجال: الدراسات الاجتماعية | المحور: التاريخ

المعيـــــار

يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

نواتج التعلم	• يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس • يوضح خصائص الحضارة العربية الإسلامية وعوامل ازدهارها. • يحدد معابر الحضارة الإسلامية إلى أوروبا. • يقدر دور العلماء المسلمين في الارتقاء بالحضارة العربية الإسلامية
استراتيجيات التعليم والتعلم	الحوار والمناقشة - الاكتشاف - التعلم التعاوني - الاستقصاء - قراءة وتحليل الصور والأشكال.
مهارات التفكير العليا	• اتخاذ القرار - التصنيف - التحليل - التقويم. • يراعي المعلم قدرات أصحاب الهمم عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة المختلفة
مهارات القرن [21]	• طرائق التفكير: التفكير الناقد - حل المشكلات. • طرائق العمل: التواصل والتعاون المسؤولية الاجتماعية • مهارات العيش في العالم: المواطنة والمسؤولية الشخصية والاجتماعية. • أدوات العمل: تكنولوجيا المعلومات.
تعزيز مفاهيم المواطنة	• العدالة. • التسامح • التواصل
مفاهيم التنمية المستدامة	• التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تجسيد القدوة والمواطنة الصالحة تأسيًا بالباني المؤسس - رحمه الله • التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية المواطنة - الانتماء والولاء وتنميتها والحرص على استدامتها - التواصل مع الآخرين
تعزيز مفاهيم الابتكار	• تكليف المتعلمين بطرح أفكار ابتكارية تتمحور حول نشر ثقافة احترام الفنون بين أفراد المجتمع • توجيه المتعلمين بإعداد المشروع الابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة.
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: العلوم، أوجه التكامل: التعرف على مفهوم علم الفيزياء - دورة الماء. • المادة: اللغة العربية، أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة • المادة: الفنون البصرية، أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال. • المادة: التصميم والتكنولوجيا، أوجه التكامل: (البحث في المصادر الرقمية - إعداد العروض التقديمية)
الوسائل وتقنيات التعلم	• الكتاب المدرسي. • السبورة والسبورة الذكية • الصور المناسبة. • المثيرات المرئية والعروض التقديمية • الأفلام التعليمية

التمهيد / التهيئة [5 دقائق].

تهيئة المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:

- عرض صور ومنجزات من العالم
- استنتاج عنوان الدرس وعرض نواتج الدرس على المتعلمين.
- مناقشة الفكرة الرئيسة للدرس وتحليل المخطط المفاهيمي

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	الزمن
أولًا: خصائص الحضارة العربية الإسلامية وعوامل ازدهارها	• اختيار أحد المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة للدرس. • وظف أسلوب المناقشة والحوار للوصول إلى مفهوم الحضارة الإسلامية وناقش معهم النتائج التي توصلوا إليها. • تنظيم عملية المناقشة والحوار بين المتعلمين والتعقيب عليها. تعزيز إجابات المتعلمين ماديًا ومعنويًا وتقديم تغذية راجعة لهم. • اعرض مقطعًا عن إنجازات الحضارة الإسلامية في العلوم التطبيقية. • اطلب من المتعلمين قراءة خصائص الحضارة العربية الإسلامية وتحويله إلى خريطة ذهنية ثم تحليله واستخلاص المعلومات والحقائق والأفكار منها. • اطلب من المتعلمين البحث في شبكة المعلومات الدولية عن جائزة محمد بن راشد للتسامح والإجابة عن السؤال المطروح • اطلب من أحد المتعلمين قراءة (إضاءات: وزارة التسامح) قراءة جهرية • تكوين مجموعات التعلم ثم وجه المتعلمين بقراءة نص عوامل ازدهار الحضارة العربية الإسلامية ومن ثم الإجابة عن السؤال المطروح. • وجه المتعلمين لقراءة كلمة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد رعاه الله عن التسامح ومن ثم مناقشة المتعلمين حولها. • تعزيز إجابات المتعلمين ماديًا ومعنويًا وتقديم تغذية راجعة لهم • اطلب من المتعلمين تقديم أمثلة ونماذج لتجربة الإنسان في مجال الاكتشاف والاختراع والتفكير والتنظيم واستنتج أن هذه المنجزات حققت مستوى معيشة أفضل • مراعاة أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فعالة في مناقشات الدرس.	• ما المقصود بالحضارة الإسلامية؟ • ما المقصود بكلمة ترجمة؟ • استنتج العوامل التي أدت إلى ازدهار الحضارة العربية الإسلامية • الملاحظة	[30] دقيقة

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إعداد المطويات، تصميم إعلان

التقويم الختامي [5 دقائق]

- صمم ورقة عمل تقويمية لتوظيفها في التقويم الختامي.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونواتجه

التمهيد التهيئة [5 دقائق].
تهيئة المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:

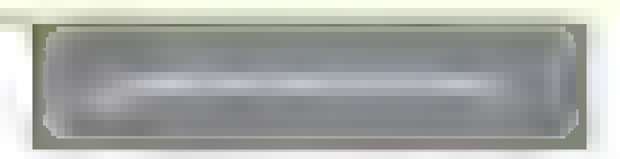
- مراجعة الخبرات السابقة للمتعلمين واستنتاج عنوان الدرس.
- عرض خريطة الحروب الصليبية واستنتاج عنوان الدرس.

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم المرحلي	المدى الزمني
ثانيًا: انتقال الحضارة العربية الإسلامية. ثالثًا: إنجازات الحضارة العربية الإسلامية وأثرها	• اختيار أحد المتعلمين لقراءة فقرة انتقال الحضارة العربية الإسلامية ثم اطرح أسئلة تثير التفكير واستخلاص أهم الحقائق. • وجه المتعلمين نحو قراءة خريطة أوروبا وتحليلها والإجابة على النشاط التعليمي المرتبط بها. • تكوين مجموعات تعلم. • وزع المهام المطلوبة على المتعلمين من كل مجموعة، وتحديد الوقت الكافي لإنهاء المهمة. • استمع لإجابات الطلبة ومناقشة الأفكار المطروحة. • أفسح المجال لهم بطرح بعض الأسئلة حول الأشياء الغامضة وعزز مشاركتهم بالثناء مع تقديم التغذية الراجعة حول عوامل قيام الحضارة. • وجه المتعلمين نحو استكمال كتابة الأنشطة المصاحبة حول انتقال الحضارة العربية الإسلامية بشكل فردي. • وظف الأسلوب الاستنتاجي لتحديد استفادة الأوروبيون من نقل الحضارة الإسلامية، مع الاستعانة بخريطة الكتاب المدرسي. • وجه المتعلمين نحو قراءة فقرة الرافد الإثرائي (الإدريسي) • اربط بالعلوم من خلال قراءة فقرة (دودة القز) وتحليل ما فيه • تعزيز إجابات المتعلمين وتقديم التغذية الراجعة لهم. • اشرح للمتعلمين أبرز مقومات النهضة الفكرية مع إبراز حركة النقل والترجمة في العصر الأموي والعباسي. • اطلب من أحد المتعلمين قراءة الرافد الإثرائي (تاريخنا حضن) قراءة جهرية ثم ناقشهم فيها مع طرح عدة أسئلة. • وجه المتعلمين لقراءة الرافد الإثرائي (من فكر قيادتنا) مع إبراز دور القيادة الرشيدة في دبي وطرح المشاريع والمبادرات وطرح الأسئلة المثيرة عليهم مع تعزيز إجابات الطلاب وتقديم التغذية الراجعة لهم. • تعزيز الهوية الوطنية للمتعلمين من خلال إبراز فعالية السبع في صيف المدرسة الإماراتية • تكوين مجموعات تعلم • كلف المجموعات برسم مخطط ذهني لأثر الحضارة العربية الإسلامية في الحضارة الأوروبية وأهم العلوم التي ترجمت لغات اللاتينية وعلق إنتاج المجموعات في مكان بارز بالصف. • وجه المتعلمين لقراءة فقرة (أحمد بن ماجد) مع توجيه بعض الأسئلة المثيرة على الطلاب • اربط بالعلوم من خلال قراءة فقرة علم الكيمياء. • تعزيز إجابات المتعلمين بشكل معنوي بالثناء مع تقديم التغذية الراجعة • مراعاة أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وتتيح لهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.	• وضح وسائل انتقال الحضارة العربية الإسلامية إلى أوروبا • الملاحظة	[30] دقيقة

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- اختيار إستراتيجية مناسبة لتطبيق التقويم في نهاية الحصة مثل إستراتيجية شريط الذكريات أو شجرة الذاكرة
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5 دقائق]

- توزيع ورقة عمل تقويمية
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي
- الاستماع لإجابات المتعلمين
- تصويب الأخطاء وتعزيز استجابات المتعلمين



الفهم والاستيعاب

أولاً: أجيبُ عمّا يأتي

1 ما المقصودُ بالحضارةِ الإسلاميةِ؟

جميع ما قدمه الإسلام للمجتمع البشري من قيم ومبادئ وقواعد تساعد على الرفع من شأنه وتقدمه في جميع الجوانب

2 أبيّنُ أثرَ التنوّعِ الحضاريّ والتبادلِ الثقافيّ على الحضارةِ الإسلاميّةِ؟

- إقبال المسلمين غير العرب على تعلم اللغة العربية
  أكثر علماء النحو والصرف والبلاغة من غير العرب الذين اهتموا باللغة العربية مثل سيبويه
- إقبال كثير من العرب على دراسة اللغات الأخرى كالفارسية والتركية

3 أوضّحُ دورَ الحضاراتِ القديمةِ في الحضارةِ الإسلاميّةِ؟

- الحضارة الإسلامية لم تكن منغلقة على نفسها بل مرنة قابلة للأخذ والعطاء تقبل كل ما هو نافع ومفيد طالما أنه لا يتعارض مع أحكام الدين ومكارم الأخلاق لم يتردد المسلمون في الأخذ من الحضارات السابقة

ثانيًا: استكملُ بياناتِ الجداولِ الآتيةِ:

منْ خصائصِ الحضارةِ الإسلاميّةِ:

إنسانيّةٌ

مرنةٌ وواسعةُ الأفقِ

1. أكتبُ خاصيةً ثالثةً من خصائص الحضارة الإسلامية: وقفية، تقدمية، محبة وسلام، تواصل، تسامح، تتصف بالحيوية والاستمرار، والوحدة.

2. أحدّدُ أيّ من الخصائص السّبعة يعدُّ أكثر أهميّةً من وجهة نظرت الشّخصيّة. متروك للمتعلم

3. أبيّنُ مبرّرات اختياري لهذه الخاصيّة. متروك للمتعلم

أتعرّفُ أبرزَ العلماء المسلمينَ الّذينَ برعوا في العلوم الآتية:

العُلومُ	اسمُ العالم
الطّبّ	أبوبكر الرازي و ابن سينا
الرّياضيّاتُ	الخوارزمي
الجُغرافيا	أحمد بن ماجد، المسعودي، الإدريسي
الفلكُ	أبو عبدالله البتاني، البيروني

ثالثًا: أفكرُ، ثمّ أجيبُ:

1. الحضارةُ الإسلاميةُ أعمُّ وأشملُ من الحضارات السابقة لها. دلّلْ على ذلك.
لم تكن منغلقة ولم يتردد المسلمين في الأخذ من الحضارات السابقة حيث أخذت كل ما هو نافع ومفيد طالما أنه لا يتعارض مع أحكام الدين.

2. أعدّدُ بعضَ الجهود الّتي تبذلُها دولةُ الإمارات العربية المتّحدة لتحقيق الرُّقيّ والتّقدُّم؟
من خلال طرح بعض المبادرات مثل (تحدي القراءة العربي، تحدي الترجمة، مبادرة مليون مبرمج عربي)

رابعًا: أكونُ مُبدعًا:

بالتّعاوُنِ مع زُملائك، قدّمْ فكرةً إبداعيّةً مُبتكرةً لتحقيق مبادرة صاحب السمو الشيخ محمّد بنْ راشد آل مكتوم - رعاه الله - (تحدّي التّرجمة) في دولة الإمارات العربيّة المُتّحدة، وناقشْها مع مُعلّمك وزملائك في الصّفّ.
متروك للطالب.

الدرس الرابع (عدد الحصص حسب الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS)

المجال: الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية	المحور: التربية الوطنية
المعيار: يظهر الطالب شعورا بالانتماء والولاء لوطنه ومجتمعه ومتمسكًا بقيمه وبأخلاقه، من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم عن أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وعن أدوار أفراد المجتمع.	
نواتج التعلم	• يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يتعرف مظاهر اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة بقطاع الشباب. • يناقش دور الشباب في مسيرة التنمية والبناء. • يصف مظاهر اهتمام القيادة الرشيدة بالشباب في عهد الباني المؤسس إلى عهد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله. • يثمن أهم المبادرات الحكومية في دولة الإمارات العربية المتحدة التي مكنت الشباب من اتخاذ القرار. • يناقش دور المرأة في مسيرة التنمية والبناء في عهد الباني المؤسس.
استراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسة: الحوار والمناقشة - التعلم بالأقران. المساندة: التعلم التعاوني - قراءة الصور والنصوص وتحليلها - التعلم بالبحث والاستكشاف - استراتيجية لعب الأدوار.
مهارات التفكير العليا	جمع المعلومات • التعبير عن الصور والأفلام القصيرة • القراءة والتحليل. • المقارنة والاستنتاج
مهارات القرن [21]	• العمل الجماعي والتواصل الإيجابي. • المسؤولية المجتمعية • التفكير الناقد
تعزيز مفاهيم المواطنة	• الولاء • البناء والتطوير • المسؤولية الوطنية • احترام الإنسان
مفاهيم التنمية المستدامة	• التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرات الأفراد على تقبل الآخر. • التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة • الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين. • التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة
تعزيز مفاهيم الابتكار	التفكير الجماعي لوضع مقترحات وحلول مبتكرة في مجلس الإمارات للشباب من أجل مستقبل أفضل للأجيال القادمة
التكامل مع المواد الأخرى	اللغة العربية: أوجه التكامل: مهارات (القراءة - الاستماع - التحدث أمام الآخرين - فهم المفردات) العلوم: أوجه التكامل: البحث عن معلومات عن المريخ وفهم تطور الكوكب الأحمر. الفنون البصرية: أوجه التكامل: الرسم.
الوسائل وتقنيات التعلم	• الكتاب المدرسي • السبورة الذكية • المثيرات المرئية والعروض التقديمية • الشبكة العنكبوتية. • الصور • مصادر التعلم المختلفة مثل: المكتبة

التمهيد التهيئة [5 دقائق]

تهيئة المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:

عرض بعض الصور التي تبين العلاقة بين القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - وبين أبناء شعبه

- **عرض مقطع (فيديو) لأقوال - المغفور له بإذن الله تعالى - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لشباب الوطن.**
- عرض نواتج التعلم التي نسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس واستنتاج عنوانه

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
زايد الأب	• وظف القرية الجهرية /الصامتة للفكرة الرئيسة من خلال توظيف الكتاب المدرسي أو بتوظيف أجهزة العرض لتعرف المتعلمين بما تحتويه من مفاهيم وقيم. • ناقش مخطط الدرس مع الطلبة. • أبرز دور المغفور له - بإذن الله تعالى - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وعاطفته الأبوية تجاه أبناء الإمارات من خلال الحوار والمناقشة. وجه المتعلمين إلى قراءة وتحليل مقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله، حول مقولة (نحن أبناء زايد) واستخلاص القيم والحقائق المهمة • كلف المتعلمين قراءة وتحليل مقولة الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - حول رعاية الرئيس لأبناء شعبه، ثم استخلاص الحقائق والقيم التي تتضمنها المقولة. • اعرض الخدمات والرعاية التي وفرها الشيخ زايد - رحمه الله - لأبنائه وتكليف المتعلمين بإبراز أوجه هذه الرعاية والخدمات من منطلق حياتهم. • عرض الصور الموجودة في الكتاب المدرسي وتكليف المتعلمين التعبير عما تعنيه كل صورة، وشرح فقرة القائد القدوة • **مراعاة أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فعالة في مناقشات الدرس.**	التوجيه والإرشاد من خلال قراءة النص. • الملاحظة والمتابعة اذكر أهم الخدمات التي وفرها الشيخ زايد - رحمه الله - للمواطنين. • الملاحظة والمتابعة	(30) دقيقة

- **اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمت من هذا الدرس؟**
- **كلف المتعلمين بالتعبير عن ما تعلموه بالرسم أو بإلصاق الصور المرتبطة بموضوع الدرس.**

التقويم الختامي [5 دقائق]

- **صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.**
- إثارة أسئلة محورية تتناول نواتج التعلم في الحصة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونواتجه
- تكليف المتعلمين بالاستعداد ووضع أفكار لتصميم مدونة إلكترونية ووضع عنوان مقترح (زايد الأب أو غرس زايد تؤتي أكلها)

التمهيد التهيئة [5 دقائق]

تهيئة المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:

- عرض بعض الصور التي تبين العلاقة بين القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان - رحمه الله - وبين أبناء شعبه.
- عرض مقطع (فيديو) لأقوال - المغفور له بإذن الله تعالى - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان عن شباب الوطن.
- عرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس واستنتاج عنوانه.

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	الزمن الفرعي
الشباب في فكر زايد	• مناقشة مقولة الشيخ زايد - رحمه الله - حول التحذير من الأفكار المسمومة والإجابة عن النشاط المصاحب من خلال التعلم الذاتي. • تكليف الطلبة بأداء مشهد تمثيلي وتوثيقه بعنوان (سفراء فوق العادة) • تقوم كل مجموعة بتقديم ملخص من خلال المشهد حول دور السفير في تمثيل الدولة داخليًا وخارجيًا مدعومة بالأمثلة. • تكليف كل طالب بتقديم ملخص من خلال المشهد حول دور السفير في تمثيل الدولة داخليًا وخارجيًا مدعمًا بالأمثلة وعرض نتاجات الطلبة في بوابة التعلم الذكي. • عرض فيلم عن حكومة الشباب والمستقبل ومناقشته مع المتعلمين. • كلف المتعلمين في البحث في مصادر التعلم المختلفة عن الوزراء الجدد في التشكيل الوزاري الجديد 2020 بحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة. • وجه المتعلمين إلى قراءة وتحليل قرار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله واختيار معالي شما المزروعي البالغة من العمر (22) عامًا وزيرة دولة لشؤون الشباب. • ناقش المتعلمين حول مشروع الإمارات للمريخ للتعرف على الهدف من قيام هذا المشروع. • كلف المتعلمين بالبحث في مصادر التعلم المختلفة عن الثروات الكامنة في كوكب المريخ والمشروع الإماراتي لاستكشافه وربطه مع فكره (الربط بالعلوم). مراعاة أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، ودعم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس.	التوجيه والإرشاد من خلال قراءة النص. • الملاحظة والمتابعة • اذكر أهم المبادئ التي وفرها الشيخ زايد - رحمه الله - للمواطنين • الملاحظة والمتابعة	[30 دقيقة]

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمت من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عن ما تعلموه بالرسم أو بإلصاق الصور المرتبطة بموضوع الدرس.

التقويم الختامي [5 دقائق]

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونواتجه.
- تكليف المتعلمين بعرض مدونة إلكترونية أمام زملائهم بعنوان (عرسان زايد نفخر بكم).

الفهم والاستيعاب

أولًا: أجيبُ عمّا يأتي:

أ. أصوغُ تعريفًا مُناسبًا للمفاهيمِ والمُصطلحاتِ الآتيةِ:

الدّورُ الرّياديُّ:

برنامج سفراء وطني الامارات فيديو 2020:

ب. أستكمل المُخطّطَ الذّهنيَّ الآتي:

الخدماتُ الّتي وفّرها الشّيخ زايد – رحمهُ اللهُ – لأبناء دولة الإمارات العربية المتحدة

خدمات تعليمية

مثل المدارس ... المعاهد المتخصصة

مشروعُ زايد للإسكان

مُشاركةُ المُناسباتِ مع أبناء الوطن.

ج. أجيبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

1. أستخلِصُ مظاهرَ اهتمامِ الشّيخِ زايد – رحمهُ اللهُ – بالشّباب ورعايته لهم.

ثانيًا: أسجّلُ أهمَّ المُبادراتِ الحُكوميّةِ في دولة الإمارات العربيّة المُتّحدة الّتي مكّنت الشّباب من اتّخاذ

القرارات.

- استحداث وزارة الشباب
- مجلس الإمارات للشباب
- برنامج [illegible] وطني

ثانيًا: مهاراتُ التّفكير

1. اقرأ بتأنٍّ الفقرة الواردة في الدّرس بعنوان (عرائس زايد تؤتي أُكُلَها)، وأجب عمّا يليه.

يرى أبناء شعبه قد تخرّجوا من صروح العلم ومناراته، والتحقوا بميادين العمل في تخصّصات و مجالات كافّة ، وانضمّ بعض الشّباب إلى الحكومة الجديدة ممّن شُهِد لهم بالعلم والكفاءة، فهو دليلٌ على الغرس الطّيّب، والثّمر الطّيّب لزايد الخير

الدّروسُ المستفادةُ من مقولات الشّيخ زايد – رحمهُ اللهُ	تخيّلْ بأنّك ضمن الشّباب المبدعين الأعضاء في مجلس الإمارات للشّباب، ما المقترحاتُ الّتي ستناقشها والّتي تضمنُ مستقبلًا أفضل للأجيال القادمة؟
- اهتمام الشيخ زايد – رحمه الله – بالتعليم ضم الشباب إلى الحكومة الجديدة.	قبول المقترحات التي يرونها [illegible] مناسبة

2. من قراءاتك لشخصيّة باني المؤسّس الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان – رحمهُ اللهُ – ابحثْ وقدّمْ أدلّة واقعيّة تُثبتُ تمتّعه بالصّفات القياديّة الآتية:

الصّفاتُ القياديّةُ	الأدلّة
عاطفةُ الأبوّة	يخصص وقت [illegible] الأطفال [illegible] وتقدير لواقعهم (بابا زايد)
بُعدُ النّظر	كان يتوجه إلى الشباب بالخطاب والنصح ويحثّهم على الالتزام بقضايا الوطن والمجتمع يفسح المجال للشباب للعمل و[illegible] ويحذرهم من [illegible] المسمومة

ثالثًا: التطبيق

عبّر بالكتابة أو بالرسم أو بالشّعر عن اعتزازك بمقولة الشيخ زايد - رحمه الله - (عليكم أن تردّوا الجميل للوطن وتعملوا ما تردونه معينًا وصالحًا، فوطنكم يواجبكم قدر استطاعتكم، وما لا تستطيعون إنجازه فنحن كفيلون به).

يتابع المعلم إبداعات الطلبة في الرسم أو الشعر

الوحدة الرابعة:

آفاق مستقبلية

الدرس الأول	الإمارات : من سفينة الصحراء إلى مسبار الفضاء
الدرس الثاني	الاقتصاد الأخضر الإماراتي
الدرس الثالث	الإمارات عاصمة الاقتصاد الإسلامي

نواتج التعلّم:

- يتعرف المصطلحات والمفاهيم الواردة في الوحدة.
- يقارن النقل والمواصلات في مجتمع الإمارات قبل قيام الاتحاد وبعده.
- يتعرف السيرة الذاتية للقادة الشيوخ في إمارة الشارقة وأدوارهم في بناء الاتحاد.
- يوضح أثر شبكات النقل والمواصلات المتطورة في تشجيع النمو الاقتصادي في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يناقش جهود الباني المؤسس في تطبيق الممارسات البيئية لتحقيق التنمية المستدامة.
- يستكشف مهارات الابتكار والريادة في قطاع النقل والمواصلات
- يشرح دور الآباء المؤسسين وقيادة الدولة في تطوير الدولة وضمان رفاهية الشعب
- يستكشف مهارات الابتكار والريادة في قطاع النقل والمواصلات
- يستخلص ركائز استراتيجية مبادرة دبي عاصمة الاقتصاد الاسلامي.
- يتتبع قصة انطلاق الامارات نحو الفضاء.
- يعتز بجهود دولة الامارات العربية المتحده في تحقيق الريادة في مجال الفضاء.
- يتعرف المفاهيم الجديدة في الدرس.
- يوضح المبادرات التي قامت بها دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال التنمية.
- يوظف الوسائل المتاحة للتعرف على الجهود التي تقوم بها الدولة في مجال الاقتصاد الأخضر.
- يوضح خطوات تحقيق اقتصاد أخضر
- يناقش التجارب الإماراتية في مجال الاقتصاد الاخضر
- يثمن جهود القادة المؤسسين والمعاصرين نحو الحفاظ على الاقتصاد وتنميته بالدولة.
- يبين كيفية استثمار الدولة الامثل لمواردها المختلفة.

الدرس الأول (عدد الحصص حسب الخطة الزمنية لتنفيذ تدريس على LMS)

المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية — **المحور الاقتصاد**

المعيار: يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي

نواتج التعلم	يقارنُ بين النقل والمواصلات في مجتمع الإمارات قبل قيام الاتحاد وبعدهُ يتعرف السيرة الذاتية لقادة الشيوخ في إمارة الشارقة وأدوارهم في بناء الاتحاد يوضح أثر شبكات النقل والمواصلات المتطورة في تشجيع النموّ الاقتصادي في دولة الإمارات العربية المتحدة • يُناقش جهود الباني المؤسس في تطبيق الممارسات البيئية لتحقيق التنمية المستدامة • يستكشف مهارات الابتكار والريادة في قطاع النّقل والمواصلات يشرحُ دور الآباء المؤسسين وقيادة الدولة في تطوير الدولة وضمان رفاهية الشّعب يستكشف مهارات الابتكار والريادة في قطاع النقل والمواصلات • يستخلص ركائز إستراتيجية مبادرة دبي عاصمة للاقتصاد الإسلامي • يتتبع قصة انطلاق الإمارات نحو الفضاء يعتز بجهود دولة الإمارات العربية المتحدة في تحقيق الريادة في مجال الفضاء
استراتيجيات التعليم والتعلم	الرئيسة: الحوار والمناقشة المساندة: الاكتشاف، التعلم الرمزي، مجموعات العمل، قراءة الصور و تحليلها
مهارات التفكير العليا	• اتخاذ القرار • التحليل
مهارات القرن [21]	• العمل الجماعي والتواصل والقيادة • احترام وفهم الدين الإسلامي التفكير الناقد وحل المشكلات • المسؤولية الاجتماعية
تعزيز مفاهيم المواطنة	الانتماء • المواطنة المسؤولية الاجتماعية • التعاون • الهوية الوطنية
مفاهيم التنمية المستدامة	مفاهيم التنمية المستدامة المحافظة على الموارد الطبيعية التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على القيادة والمسؤولية التنمية الاجتماعية المستديمة: تنمية الولاء والانتماء والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع والوطن - التواصل مع الآخرين التنمية البيئية المستديمة: الحفاظ على البيئة
تعزيز مفاهيم الابتكار	يكلف الطلاب بإعداد مشروع ابتكاري ينمي لديهم ثقافة البحث والابتكار والمبادرة
التكامل مع المواد الأخرى	المادة: اللغة العربية، أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين الكتابة المادة العلوم، أوجه التكامل: التعرف على نظام شفرة موريس واستخدامها المادة الفنون البصرية، أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور المادة الرياضيات، أوجه التكامل: التعامل مع الأعداد والأرقام
الوسائل وتقنيات التعلم	• الكتاب المدرسي السّبورة الصور المناسبة المثيراتُ المرئيّة والعروض التقديمية الأفلام التعليمية

التمهيد/التهيئة [5 دقائق].

- عرض (فيلم - صور - عرض تقديمي) عن وسائل النقل قديمًا وحديثًا
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية مصورة)
- ضع بصماتك الإبداعية

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
أولًا: النقل والمواصلات في دولة الإمارات قبل قيام الاتحاد	• وجّه انتباه المتعلمين لعرض صور لأنواع وسائل النقل والمواصلات قديمًا وحديثًا، ناقش المتعلمين. • كلّف بعض الطلبة بقراءة الجزء من فقرة (النقل والمواصلات قديمًا قبل قيام الاتحاد)، يتعرف المتعلمون على أهم الوسائل، تابع إجابة المتعلمين. • وضّح للمتعلمين أنواع وسائل النقل والمواصلات قبل قيام الاتحاد • اعرض فقرة من سمع بلادي، عزز قيمة الصداقة وفوائد السفر الإيجابية • وجه انتباه المتعلمين لقراءة فقرة (أربط مع العلوم). ناقش المتعلمين عن قيمة العلم • تابع إجابات المتعلمين، وعززها ماديًا ومعنويًا. • كلّف المتعلمين قراءة (من ذكريات الإمارات) وناقشهم في الفقرة • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الحصة.	• ما المقصود بالنقل. • يتكون سكان مجتمع الإمارات من مجموعات ثابتة • الملاحظة والمتابعة	[30] دقيقة

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلّف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

التقويم الختامي [5 دقائق]

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول نواتج التعلم في الحصة الدراسية.

التمهيد التهيئة [5 دقائق]

- عرض مادة فلمية عن إطلاق مشروع مسبار الأمل ومشروع المريخ الإماراتي اطرح أسئلة عن المشروع.
  ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية تركيب صور رسم وتلوين)
- ضع بصماتك الإبداعية

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
ثانيا: النقل والمواصلات في دولة الامارات بعد قيام الاتحاد	• عرض مظاهر اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة بتطوير البنية التحتية في قطاع النقل والمواصلات عزز قيم الولاء والانتماء والفخر بجهود القيادة الرشيدة لتحقيق الرفاهية وتوفير سبل الراحة • كلف المتعلمين من خلال مجموعات العمل إلى قراءة فقرات وسائل النقل الحديثة اطرح أسئلة عن وسائل النقل الحديثة (المترو، الباص والتاكسي المائي، القطار، الترام)، ناقش المتعلمين عزز قيم الابتكار والابداع والريادة في مشاريع النقل والمواصلات الحديثة في دولة الإمارات العربية المتحدة حرية فقرة رؤية دولة الإمارات المستقبلية عزز قيم استشراف المستقبل وتشجيع المواهب الإماراتية الواعدة • تكليف أحد المتعلمين قراءة فقرة أربط مع العلوم. • اعرض عرضا تقديميا عن مشروع (مسبار الأمل) والمشروع الإماراتي في المريخ 2117 ناقش المتعلمين عن أهمية المشروع، عزز مشاعر الولاء والانتماء والفخر بالقيادة الرشيدة لدعمها مشاريع الابتكار والابداع والريادة دمج أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس	• فسر تطور شبكات النقل والمواصلات في دولة الإمارات العربية المتحدة • فسر تبني دولة الإمارات العربية المتحدة لمشروع (المريخ 2117)	[30] دقيقة

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع

التقويم الختامي [5 دقائق]

- صمم ورقة عمل تقويمية تستهدف في التقويم الختامي
- إثارة أسئلة محورية تتناول نواتج التعلّم في الحصة الدراسية
- أحياناً إستراتيجية التقويم التي تراها مُناسبة لتتبين أثر التعلّم ونواتجه

المفهوم والاستيعاب

1. اختر الإجابة الصحيحة التي تلي كلّ عبارةٍ ممّا يأتي:

- تُستخدمُ بطاقةُ سالك في مواصلات

(الشارقة - دبي - أبوظبي)

- عمل القبائل التي سكنت المناطق الداخلية في دولة الإمارات العربية المتحدة في

(الزراعة والرعي - الصيد والغوص - الصناعة والتجارة)

- المراسي الصغيرة القريبة من الحجر كانت تستخدمها سفنٌ صغيرة تسمى

(الشوعي - البوم - الدهو)

- يلتقي الخطان الأحمر والأخضر لمترو دبي في كلٍّ من محطة برجمان و

(القيادة - مارينا مول - الاتحاد)

2. أصوغ بأسلوبي تعريفًا مناسبًا للمفاهيم والمصطلحات الآتية:

الدهو: السفن الصغيرة أو قوارب الصيد

مترو دبي: شبكة خطوط [illegible]

شبكة الاتحاد للسكك الحديدية: شبكة وطنية للسكك الحديدية في دولة الإمارات [illegible] تربط بين الإمارات السبع، كما ستتصل شبكة [illegible] مع شبكة [illegible] مجلس التعاون

نظامُ مورس: شفرة حرفية لإرسال المعلومات [illegible]

[illegible]

لتلغراف مورس آلية ميكانيكية من أجل تحريك

3. فسّر ما يأتي:

- انطلاق مشروع "مسار 2020"

تطوير نظام نقل متكامل ومتوازن يخدم جميع فئات المجتمع

- استعداد لإكسبو 2020 دبي حيث سيصل مشروع مسار 2020 محطة المترو الأحمر بموقع معرض إكسبو 2020 دبي

تطور شبكات النقل والمواصلات في دولة الإمارات العربية المتحدة.

- تقديم منتجات وخدمات جديدة ومبتكرة في هذا المجال
- زيادة فاعلية الإجراءات واختصار الأوقات في الربط بين شرق العالم وغربه وشماله وجنوبه

- تبني دولة الإمارات مشروع (المريخ 2117م).

- تقديم إسهامات علمية للمعرفة البشرية، ورؤية الإمارات أصبحت جزءًا من حراك بشري لاستكشاف الفضاء

المهارات.

على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة الصماء

حدّد ما يأتي مع كتابة الاسم:

ميناء الفجيرة البحري - مطار رأس الخيمة الدولي - دولة مجاورة - بحر عمان - عاصمة دولة الإمارات - العين - ميناء راشد - مدينة مصفح

تخيل وأبدع.

يقول صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله: "لا حدود لطموحات البشر، لا حدود للخيال البشر، والذي يقطع مسافات فلكية في الفضاء الخارجي يؤمن بأن قدرات البشرية يمكن أن تحقق أهم حلم بشري"

اختر أحد المشهدين الآتيين

تخيل دولة الإمارات العربية المتحدة وقد انتهت من بناء أول مدينة على المريخ بحلول 2117م، وارسم بالتعاون مع زملائك لوحة إبداعية توضح المدينة المصغرة المتكاملة المزمع إنشاؤها على الكوكب الأحمر والحياة فيها متضمنة وسائل التنقل والسكن والطاقة والغذاء على كوكب المريخ.

تخيل دولة الإمارات العربية المتحدة وهي تحتفل بمئويتها 2071م، واصفًا الحياة الاجتماعية والاقتصادية لمجتمع الإمارات، وناقش مع زملائك في ذلك.

(يترك لإبداعات المتعلمين)

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

الدرس الثاني (عدد الحصص حسب الخطة الزمنية تحميل الدرس على LMS)

المجال المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية **المحور الاقتصاد**

المعيار يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي

نواتج التعلم	يعرف المفاهيم الجديدة في الدرس. • يوضح المبادرات التي قامت بها دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال التنمية • يوظف الوسائل المتاحة للتعرف على الجهود التي تقوم بها الدولة في مجال الاقتصاد الأخضر • يوضح خطوات تحقيق اقتصاد أخضر. يناقش التجارب الإماراتية في مجال الاقتصاد الأخضر. • يثمن جهود القادة المؤسسين والمعاصرين نحو الحفاظ على الاقتصاد وتنميته بالدولة • يبين كيفية استثمار الدولة الأمثل لمواردها المحدودة
استراتيجيات التعليم والتعلم	• الحوار والمناقشة • الاكتشاف التعلم الرمزي • مجموعات العمل قراءة وتحليل الصور والأشكال
مهارات التفكير العليا	اتخاذ القرار • التصنيف. التحليل. • حل المشكلات • الربط
مهارات القرن [21]	• العمل الجماعي والتواصل والقيادة • احترام وفهم الدين الإسلامي • التفكير الناقد المسؤولية الاجتماعية
تعزيز مفاهيم المواطنة	الانتماء • المواطنة المسؤولية الاجتماعية • التعاون الهوية الوطنية • تقدير الجهود
مفاهيم التنمية المستدامة	التنمية البشرية المستديمة تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح التنمية الاجتماعية المستديمة الانتماء والولاء للمجتمع - التواصل مع الآخرين - التعاون - الفخر والاعتزاز التنمية البيئية المستدامة الحفاظ على البيئة - ثقافة إعادة التدوير
تعزيز مفاهيم الابتكار	تصميم مخططا لمبادرة قام بتنفيذها تساهم في دعم الاقتصاد الأخضر
التكامل مع المواد الأخرى	• اللغة العربية • الرياضيات. • العلوم
الوسائل وتقنيات التعلم	• الكتاب المدرسي السبورة • الصور المناسبة الفيديوهات المرئية والعروض التقديمية • الأفلام التعليمية • الخريطة السياسية لدولة الإمارات العربية المتحدة

التمهيد :التهيئة [5 دقائق].

- أعرض على المتعلمين صوراً لمناطق من دول العالم تعكس اهتماماً بالبيئة ومناطق أخرى تعكس إهمالاً بالبيئة ومكوناتها، وأناقش الجميع في أي البيئات تفضل أن نعيش؟ ما السبب؟ استخرج من الصور مظاهر الاهتمام بالاستدامة
- أعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- أناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مقطع مصور، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين...الخ).
- ضع بصماتك الابداعية

خطوات التمهيد	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
مفهوم الاقتصاد الأخضر وأهميته ومكوناته	• أربط بالخبرات السابقة حول مفهوم الاستدامة، وأوضح المقصود بالاقتصاد الأخضر مدعماً بعرض مقاطع مصورة و صور معبرة، وأشرك المتعلمين في استنتاج المفهوم وتكوينه. • أناقش المتعلمين حول أهمية الاقتصاد الأخضر للبيئة وأفتح مجالاً للحوار حول دور المؤسسات والحكومات والأفراد في دعم المبادرات المحلية والدولية، موضحاً أهم مكونات الاقتصاد الأخضر من خلال عرض الصور والأشكال التوضيحية • أكون مجموعات من الطلاب وتكلف كل مجموعة بمناقشة دور الفرد في تحقيق الاقتصاد الأخضر من خلال أحد المحاور المطروحة في الكتاب المدرسي والتعبير عنها من خلال الرسوم الرمزية على ورق (A3) • أكلف الطلبة بعرض ما توصلوا إليه أمام زملائهم ومناقشتهم وتعزيز المبادرات والأفكار المبتكرة بنشرها في بوابة التعلم الذكي. • أعرض على المتعلمين مقاطع مصورة أو صوراً وأشكالاً لمبادرات توضح جهود الدولة في تحقيق الاقتصاد الأخضر. • أرعى أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكاناتهم ومشاركتهم في أنشطة ومجريات الدرس	• ما المقصود بالاقتصاد الأخضر؟ • ما أهمية الاقتصاد الأخضر؟ وما هي مكوناته • ما الجهود التي تبذلها حكومة الدولة لتحقيق الاقتصاد الأخضر؟	[30] دقيقة

- أطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- أكلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل الرسم، إعداد المطويات، تصميم إعلان

التقويم الختامي [5 دقائق]

أكلف بورقة عمل تقويمية وفق مستويات المتعلمين (متقدم، مبتدئ).
إثارة أسئلة محورية تتناول نواتج التعلّم في الحصة الدراسية.

أسئلة للمتميزين:

- اقترح إجراءات تتبعها لدعم مبادرات تحقيق الاقتصاد الأخضر.

أسئلة للطلبة المحتاجين للدعم:

- ما أهمية تحقيق الاقتصاد الأخضر؟

التقويم التكويني لقياس أثر التعلّم ونواتجه:

- كيف يمكنك توظيف (10) دراهم وتنميتها لتحصل على دخل.

التمهيد التهيئة [5 دقائق]

- أعرض مجموعة من الصور لدولة الإمارات قبل الاتحاد وفي وقتنا الحاضر وناقش الجميع من خلال الصور ما الفرق بين دولة الإمارات قبل الاتحاد والآن؟
- أعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى: مواقف تمثيلية، ترتيب صور، رسم وتلوين ...)
- ضع بصمتك الإبداعية

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
مبادرات وطنية نحو الاقتصاد الأخضر	• وضح الصور ومقاطع (الفيديو) لجهود الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في مجال البيئة وتحقيق الاستدامة، وعن أقوال القادة والمؤسسين. • صنف مبادرات دولة الإمارات في مجال الاقتصاد الأخضر إلى مجالات (الطاقة/المياه/الوقود/إعادة التدوير/الترشيد والبناء/المواصلات) وكلف كل الطلبة بدراسة إحدى هذه المجالات من خلال رصد الإجراءات المطبقة، ومدى فاعلية هذه الإجراءات، ودور الأفراد في تحقيق الهدف من تطبيقها. • كلف الطلبة باستعراض ما توصلوا إليه وافسح المجال للحوار والمناقشة وتبادل الأفكار معززاً الأفكار الإبداعية المبتكرة. • اعرض نماذج لمبادرات مطبقة في دولة الإمارات موضحاً دور الأفراد في تحقيق رؤية الدولة في مجال الاستدامة. وأوضح دور الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله - في دعم الاقتصاد الأخضر. • وزع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكاناتهم ومشاركتهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	• هات أمثلة تدلل على اهتمام الباني المؤسس الشيخ زايد بالبيئة كيف يمكنك المشاركة في دعم مبادرات الدولة في مجال الاقتصاد الأخضر؟	[30 دقيقة]

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل الرسم، إعداد المطويات، تصميم إعلان.

التقويم الختامي [5 دقائق]

نفذ ورقة عمل تقويمية وفق مستويات المتعلمين (ملحق مرفق).

[illegible]

أسئلة للمتميزين: اقترح مشروعاً بيئياً يسهم في تحقيق الاقتصاد الأخضر في دولة الإمارات العربية المتحدة، موضحاً:

المجال (الوقود، البيئة، الطاقة، ... التدوير، الترشيد والبناء، المواصلات)

- الأهداف
- منطقة التطبيق
- دور الأفراد والمؤسسات المجتمعية
- النتائج المتوقعة
- الصعوبات المتوقعة وكيفية التغلب عليها

- أسئلة نشطة التحاضر: ابحث عن مثالين لمبادرات طبقتها دولة الإمارات لتحقيق الاقتصاد الأخضر
- التقويم التكويني لقياس أثر التعلم وبقائه: صمم خطة تنفيذية لترشيد استهلاكك في أحد المجالات الآتية
  - [illegible]
  - [illegible]
  - المواصلات

دون إجراءات التنفيذ موضحاً كميات الاستهلاك قبل التنفيذ وبعده

سجل أهم النتائج التي حققتها والصعوبات التي واجهتك وكيفية التغلب عليها

قدم التوصيات ومقترحات التطوير

الفهم والاستيعاب.

1. وضّح المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية.

- الاقتصادُ الأخضرُ

الاقتصاد الذي يؤدّي إلى تحسين رفاهية الإنسان البشري والمساواة الاجتماعية ويحد من مخاطر البيئة بتحقيق الاستدامة من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والبيئية

- الاقتصادُ البنيُّ

الذي يعتمد على الوقود الأحفوري بشدة

2. فسر كلًّا مما يأتي.

توجه دولة الإمارات العربية المتحدة نحو الاقتصاد الأخضر.

لتحقيق التنمية الاقتصادية مع المحافظة على البيئة

أهمية دور الفرد في تحقيق رؤية الإمارات 2021 في مجال الاستدامة

[illegible]

[illegible] تحقيق رؤية الدولة

مهارات التفكير

أعط مثالين اثنين من الوطن العربيّ لكلّ مما يأتي.

دورُ الحكومة في تحقيق الاقتصاد الأخضر

[illegible]

سن القوانين والتشريعات

تشجيع الزراعة [illegible]

ممارسات يمكن تطبيقها من قبل الأفراد لدعم مبادرات الدولة نحو الاقتصاد الأخضر

- ترشيد الاستهلاك
- المحافظة على الطاقة
- إيجاد بدائل صديقة للبيئة
- إعادة الاستخدام

- صمّم مخططًا ذهنيًا يوضح مكونات الاقتصاد الأخضر

خدمات الطاقة

الإنتاج والاستهلاك المستدام

الحد من تغير المناخ

خدمات المياه

الوظائف الخضراء

التكيف مع تغير المناخ

الإدارة المستدامة للموارد

الابتكار

استكمل المخطط الآتي الذي يمثل مبادرة قمت بتنفيذها للمساهمة في دعم الاقتصاد الأخضر مراعيًا البيانات الآتية:

يترك للطالب، مع التوجيه بضرورة توثيق الإجراءات وتقديم عرض للزملاء

الدرس الثالث (عدد الحصص: حسب الخطة الرسمية لتنفيذ الدرس على LMS)

المجال: الدراسات الاجتماعية	المحتوى: الاقتصاد
المعيار: يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي	
نواتج التعلم	يتعرف المصطلحات والمفاهيم الواردة في الدرس • يتعرف النظام الاقتصادي الإسلامي وخصائصه الأساسية • يستخلص ركائز إستراتيجية مبادرة دبي عاصمة الاقتصاد الإسلامي • يوضح مميزات النظام الاقتصادي في دولة الإمارات العربية المتحدة وسماته
استراتيجيات التعليم والتعلم	• الحوار والمناقشة • التعلم التعاوني • العصف الذهني • حل المشكلات • لعب الأدوار • التعلم بالأقران البحث والاكتشاف • التفكير الناقد
مهارات التفكير العليا	• إبداء الرأي • التصنيف • التعليل • التحليل • الإبداع التقييم • التركيب
مهارات القرن [21]	• العمل الجماعي • التواصل والقيادة • العالمية حل المشكلات • التفكير الناقد • التفكير الإبداعي • التعاون • إتقان التكنولوجيا • الذكاء الاجتماعي
تعزيز مفاهيم المواطنة مفاهيم التنمية المستدامة	المشاركة الحرية الاقتصادية الصدق الأمانة المواطنة والمسؤولية المحافظة على الموارد الطبيعية التواصل الحضاري مع الشعوب الأخرى التعاون والتكافل الإخلاص في العمل المبادرات النافعة المحافظة على الهوية احترام العمل

تعزيز مفاهيم الابتكار	• توجيه المتعلمين نحو إنشاء معرض لمنتجات طلابية مطابقين لما رؤية في عاصمة الاقتصاد توجيه المتعلمين نحو تصميم مشروع وعرضه أمام الطلبة مطبقين به النظام الاقتصادي الإسلامي.
التكامل مع المواد الأخرى	• المادة: اللغة العربية أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين، الكتابة • المادة: العلوم أوجه التكامل: البحث عن دولة والسلع المعروضة المادة: الفنون البصرية أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال. • المادة: الرياضيات أوجه التكامل: استخدام نماذج رياضية لتوضيح الاقتصاد الإسلامي
وسائل وتقنيات التعلم	• عروض تقديمية. • الكتاب المدرسي المورد التعليمي • فيديو السبورة • خرائط رسوم بيانية • مصادر ومراجع كتب • شبكة المعلومات • أطلس. معجم. • بطاقات • التسجيلات الصوتية. • الخرائط و المجسمات

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة" [5 دقائق]

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:

- عرض (فيديو) عن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - عن واجب الأغنياء تجاه الفقراء داعيًا لنظام اقتصادي إسلامي يتسم بالأخلاق.
- عرض نواتج التعلم بطريقة مناسبة. وأعرضها بطريقة مناسبة /إستراتيجية جدول التعلم (KWL)

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
النظام الاقتصادي الإسلامي	- توجيه المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة في الكتاب المدرسي. • توجيه المتعلمين لإستراتيجية فكر زاوج شارك لمناقشة الإطار الهيكلي للاقتصاد الإسلامي. • توظيف مهارة العصف الذهني لاستنتاج مصطلح النظام الاقتصادي الإسلامي. • ناقش المتعلمين حول الأدوات الاستثمارية التي تُسهم في تطبيق العمليّات الماليّة والاقتصاديّة بين الناس. • اعزز إجابات المتعلمين ماديًّا ومعنويات. • تطبيق إستراتيجية الاستقراء من خلال تسجيل الأسئلة حول خصائص النظام الاقتصادي الإسلامي ومناقشة الطلبة وصولًا إلى القاعدة النهائية. • توجيه الطلبة لاستنتاج الملكيات العامة للأفراد. • توظيف التكنولوجيا في البحث عن النظام الاقتصادي الإسلامي. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم ومشاركتهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	• عدد الإطار الهيكلي للاقتصاد الإسلامي؟ • عرف المقصود بمصطلح النظام الاقتصادي الإسلامي. • استنتج الأدوات الاستثمارية التي تُسلهم في تطبيق العمليّات الماليّة والاقتصاديّة بين الناس؟ • ما هي خصائص النظام الاقتصادي الإسلامي؟	[30] دقيقة

خلاصة الدرس - غلق الدرس [5 دقائق]

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بالرسم أو بإلصاق الصور المرتبطة بالموضوع أو رسم مخطط ذهني.

التقويم الختامي [5 دقائق]

- تقييم الدرس من خلال إستراتيجية جدول التعلم (KWL)

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

إجراءات تنفيذ الدرس
التمهيد "**التهيئة**" [5 دقائق] • مراجعة الدرس السابق. • يختار المعلم أي تهيئة تناسب الدرس.

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
رؤية دبي عاصمة الاقتصاد الإسلامي	• قراءة الفكرة الرئيسة. • توظيف مهارة البحث في عرض صور لمصارف دبي الإسلامية. • توظيف مهارة الخريطة الذهنية لعرض مميزات وسمات النظام الاقتصادي في دولة الإمارات العربية المتحدة. • توجيه المتعلمين لاستنتاج أسباب إدراج قطاع الاقتصاد الإسلامي ضمن القطاعات الاقتصادية الرئيسة لإمارة دبي. • توظيف التكنولوجيا في استخراج مصطلح الصكوك الإسلامية. • توظيف التعلم الإلكتروني في إعداد جدارية عن أهم ركائز إستراتيجية مبادرة دبي عاصمة الاقتصاد الاسلامي. • تعزيز إجابات المتعلمين ماديًا و معنويًا. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع امكانياتهم ومشاركتهم في أنشطة وفعاليات الدرس.	• علل إدراك إمارة دبي لأهمية قطاع الاقتصاد الإسلامي؟ • أكتب عن مميزات وسمات النظام الاقتصادي في الإمارات العربية المتحدة؟ • استنتج أسباب إدراج قطاع الاقتصاد الإسلامي ضمن القطاعات الاقتصادية الرئيسة لإمارة دبي؟ • عرف المقصود بمصطلح الصكوك الإسلامية؟ • قم بتجهيز جدارية إلكترونية عن أهم ركائز إستراتيجية مبادرة دبي عاصمة الاقتصاد الاسلامي؟	[30] دقيقة

خاتمة الدرس – غلق الدرس [5 دقائق]
• اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟

التقويم الختامي [5 دقائق]
• إثارةُ أسئلةٍ محوريةٍ تتناولُ نتاجَ التعلّمِ في الحصةِ الدّرسيّةِ. • اختيارُ إستراتيجيّةِ التّقويمِ التي تراها مُناسبةً لقياسِ أثرِ التّعلّمِ ونتاجِه.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

إجابة أسئلة النشاط التقويمي

الفهم والاستيعاب:

أولاً: أسجّلُ جملتين لكلٍّ ممّا يأتي:

1. خصائصُ النظامِ الاقتصاديّ الإسلاميّ

- يرتبط الاقتصاد الإسلامي بالأخلاق
- الشمولية والتوازن

2. إطلاقُ مبادرةِ دبي عاصمةُ الاقتصادِ الإسلاميّ

- تنويع الاقتصاد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة
- تعزيز نمو الاقتصاد من خلال قطاع حيوي جديد من شأنه المساهمة في تحقيق رؤية دبي بالتحول إلى العاصمة العالمية للاقتصاد

3. ركائزُ استراتيجيةِ مبادرةِ دبي عاصمةُ الاقتصادِ الإسلاميّ

- السياحة العائلية
- قطاعات التمويل
- المنتجات الحلال
- الصيرفة الاسلامية

ثانيًا: أصوغُ بأسلوبي تعريفًا مناسبًا يوضّحُ المفاهيمَ والمصطلحاتِ الآتيةَ:

النّظامُ الاقتصـاديُّ الإسلاميّ: مجموعة القواعد التي تعتمد على أصول العقيدة الإسلامية؛ وهي القرآن الكريم والسنة النبويّة الشريفة والاجتهاد الفقهي، وتهتم جميعها في مُتابعة الأعمال الاقتصاديّة ضمن البيئة الاجتماعيّة.

المضاربةُ: دفع الشخص الذي يملك المال مبلغًا منه لصاحب عمل أو مؤسسة استثمارية لاستثماره وتحقيق ربح منه ويتم توزيعه وفقًا كنسبة من الأرباح ولايوزع هذا الربح إلا بعد إعادة قيمة رأس المال.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

لمسةٌ إبتكاريةٌ:

أكدَ خبراءُ إقتصاديونَ أنَّ صاحبَ السموِّ الشّيخَ محمدٍ بنْ راشدٍ آلِ مكتوم-رعاهُ اللهُ- رجلٌ يرى المستقبلَ في الوقتِ الحاضرِ وأنهُ رجلُ أفعالٍ يتركُ المجالَ أمامَ الإنجازاتِ الّتي تحققتْ على أرضِ الواقعِ للحديثِ عنهُ.

- أقترحُ أفكارًا إبداعيةً يمكنُ أن تساهمَ في جعلِ الدولةِ مركزًا للاقتصادِ العالميّ.

تترك الأفكار الإبداعية للمتعلم للإجابة عليها.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة